N. 760591

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LO SCOIATTOLO"

Metraggio dichiarato 2309

Metraggio accertato

Marca:

Mafi Cinematografica srl
VIALE TRASTEVERE, 244
ROMA - TEL. 5892948
Partita IVA 03447460589

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La vicenda è imperniata sul personaggio dello Scoiattolo, una sorta di ladro-acrobata gentiluomo, che assieme alla figlia Yasmine si reca ad Istanbul, dove con un ingegnoso, quanto audace furto, si impossessa di pietre preziose per un valore ingentissimo. A tutta la faccenda sono estremamente interessati l'ispettore Timothy, dei LLoyd's, una banda locale di gangsters alla cui testa è un certo Faut, un giovane avventuriero, e il proprietario stesso dei gioielli, che ha intenzione di recuperare i gioielli ma, nello stesso tempo, di incassare la polizza assicurativa.
In una girandola di sorprese, colpi di scena, tradimenti e doppi giochi, che si snodano e sono possibili date le caratteristiche urbanistiche e monumentali della città (il porto, le moschee, i caratteristici e fumosi locali notturni, i 1 Bazaar, etc.), il bottino della rapina passa di mano in mano senza soluzione di continuità, dando vita ad inseguimenti, scazzottate, durante le quali lo Scoiattolo, con i suoi continui travestimenti, e sempre aiutato dalla figlia, riesce a mantenere il controllo della situazione.
Nel finale, le peculiari caratteristiche della moschea di Santa Sofia permettono alla polizia locale di mettere le mani su tutti i partecipanti al pericoloso gioco, ad eccezione dello Scoiattolo e della figlia, che riescono a sottrarsi abilmente alla cattura.
A conclusione degli avvenimenti, l'ispettore Timothy rientra in possesso dell'agognata refurtiva, non senza essere stato però costretto a cedere una tangente al simpatico protagonista, che lo beffa per l'ultima volta, daldogli uno spiritoso appuntamento per la prossima avventura.

19 DIC. 1980

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

19 DIC. 1980

Roma, ...

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
Direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gaetano

IL MINISTRO

F.to QUARANTA

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
TIPOGRAFIA CORVO - VIA MORGAGNI, 25

TITOLI DI TESTA

MARCELLO CRUCIANI per la MAFI CINEMATOGRAFICA presenta-ALAN NOORE in "LO SCOIATTOLO"-con GUL SEN EDMUND PURDOM KARIN SCHUBERT - e con PAOLO CARLINI- Soggetto di ATTILIO SEVERINI sceneggiatura AMBROGIO MOLTENI GIAMPAOLO SPAGNESI GUIDO ZURLI dialoghi di LORENZO ANTALE - Ufficio Stampa KIM GATTI - truccatore RAUL RANIERI - Montaggio d i CESARE BIANCHINI - coreografie di JOSEPH TEICHNER - Musiche di WALTER RIZZATI Edizioni Musicali WEST - DIrettore della Fotografia ANTONIO MODICA - Direttore di Produzione ANGELO F ACCENNA - Organiz= zazione FIORELLA CHIERICHETTI - Regia di GUIDO ZURLI
TITOLI DI CODA ;- Altri interpreti SPARTACO BATTISTI - GUJA LAURA FILZI FANNY CLER TANJU CURSU ERCAN INANGIRAY MAHNNUT FRANCESCO DE LEONE TONY ASKI - Assistente scenografo LUIGI LATINI DE MARCHI-Aiuto Regista GIAMPAOLO SPAGNESI Segretaria di edizione AUR RA COTTIGNOLI Operatore FRANCESCO DE M ARIA Assistente Operatore TOMMASO SCARANO Ispettore di produzione DOMENICO BATTISTA Segretaria di produzione IVANA DELLA CAMERA Amministratore Cassiere STELLINA SCARANO -Fonico ALESSANDRO SARANDREA Assistente al montaggio FLAVIA SBRACCIA -Parrucchiere PATRIZIA GIACCAIA Fotografo LUCIANO RONCONI Capo macchinista EMILIO ZAMPRIOLI Capo elettricista ANTONIO RIGO Assistente costumista EMERENZIANA MATTEI -
Il film è stato girato nei teatri SAFA PALATINO - Colore della STACO FILM - Doppiaggio eseguito dalla DOPPLER CINEMATOGRAFICA Direttore del doppiaggio EMILIO CIGOLI - Registrazion sonore DOPPIAGGIO INTERNAZIONALE Mixage di NINO RENDA - Effetti sonori MARIO GIACCHI PAOLO FRATI - Titoli TECNOCINE TV - Gli abiti degli attori sono stati forniti dalla sartoria COMANDINI ROMA - Gli occhiali sono della ditta VITTORIO LA BARBERA AL CORSO ROMA -

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA