

N. 759894



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ZAPPATORE"

Metraggio dichiarato mt. 2.800

Metraggio accertato 2003

Marca: PANDA CINEMATOGRAFICA S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Francesco Esposito e sua moglie Maddalena, contadini da generazioni, si sono sacrificati tutta la vita per fare del loro unico figlio Mario, un avvocato: Francesco ha ipotecato persino la propria terra per pagargli gli studi. Mario a Napoli, dove fa pratica in uno squallido studio legale, conosce Nancy Barker, figlia di un grosso industriale americano, e, per non perderla mente a lei e ad i suoi genitori, giunti frattanto in visita in Italia, circa il suo reale stato familiare. Infatti dice loro di avere uno studio legale ben avviato, di avere della terra in campagna, e nasconde anche di essere già fidanzato con Assuntina una dolce fanciulla che lo aspetta fiduciosa nella fattoria di Francesco dove la ragazza è praticamente cresciuta. Costretto però dagli eventi a far visitare a Nancy e ad i suoi genitori le terre delle quali dice di essere proprietario, Mario per non tradirsi, finge che Francesco e Maddalena siano i suoi sovrintendenti anziché i suoi genitori. Tutti restano feriti dall'atteggiamento di Mario ma lo asseccano per non costringerlo a confessare le sue menzogne. Così mentre Mario parte alla volta dell'America senza aver avuto il coraggio di farsi vivo con i suoi genitori, Maddalena ferita al cuore dal comportamento del figlio, si ammala gravemente. Toccherà a Francesco, tra mille difficoltà, volare a New York, interrompere nel bel mezzo la festa di fidanzamento tra Nancy e Mario (provocando un grosso scandalo) e riportare il figlio pentito a casa cosicché sua madre lo possa riabbracciare.

TITOLI DI TESTA

La C.P.C. presenta una produzione PANDA CINEMATOGRAFICA - MARIO MEROLA è "ZAPPATORE" - Con: REGINA BIANCHI NEL RUOLO DI "MADDALENA" - GERARDO AMATO - MARA VENIER - BIAGIO PELLIGRA - PAMELA - ALBERTO FARNESE - MATILDE CICCIA - JEFF BLYNN - RICK BATTAGLIA - LINO COLETTA - BENITO ARTESI - BIAGIO CASALINI - PIERINA MORELLI - SALVATORE PUCCINELLI - con LUCIO MONTANARO e con GIACOMO RIZZO - e la partecipazione di ALDO GIUFFRÈ - Regia di ALFONSO BRESCIA - musiche di EDOARDO ALFIERI - Ed. Musicali CANTANAPOLI (MI)

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 5 DIC. 1980 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

5 DIC. 1980

Roma,

IL MINISTRO

Direttore della fotografia SILVIO FRASCHETTI
Scenografia FRANCESCO CALABRESE
Arredamento e costumi VALERIA VALENZA
Montaggio WALTER DIOTALLEVI

TITOLI DI CODA

Soggetto e sceneggiatura di ALFONSO BRESCIA e PIETRO REGNOLI
Liberamente ispirata alla omonima canzone di LIBERO BOVIO e ALBANO
Direttore di Produzione CLAUDIO TOLLIS
Ispettore di Produzione ANTONIO PITTALIS
Aiuto regista FRANCO PASQUETTO
Segretaria di edizione GIULIANA GHERARDI
Trucco RAUL RANIERI
Attrezzista FRANCESCO RAFFA
Ispettore FRANCO MARINO
Operatore alla macchina FEDERICO DEL ZOPPO
Assistente operatore GIANNI MARRAS
Parrucchiera NEREA ROSMANIT
Sarta MARIA SPIGARELLI
Fotografo di scena LUCIANO CAVALIERI
Ufficio Stampa LUCHERINI e SPINOLA
Sartoria COSTUMI D'ARTE PERUZZI
Tappezzeria ALFREDO D'ANGELO
Mezzi tecnici CINENOLEGGIO
Teatri di posa ELIOS
Negativo EASTMAN - KODAK
Registrazione sonora COPERATIVA DI LAVORO FONO - ROMA
Mixer ROMANO CHECCACCI
Armi ANGELO BATTISTELLI
Trasporti DITTA ROSSI
Sviluppo e Stampa LV LUCIANO VITTORI
Le canzoni "ZAPPATORE" di L. BOVIO - ALBANO e "A CANZONA D'E' RROSE" di
MARIGLIANO - DI DOMENICO sono cantate da MARIO MEROLA
La canzone "PASCA' LASSAME STA'" di DE CRESCENZO - PANACHIA e cantata da
PAMELA.