

N. 75977

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PROIBITO EROTICO" (SIMPHONYE OF LOVE)Metraggio dichiarato 2.500 ca. Produzione: Spectacular Trading Co; Ltd - Hong KongMetraggio accertato 12276

Marca: _____

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: DEREK FORD - PAUL SELVINCast: ENZO MONTEDURO - AJITA WILSON - KARIN WEIL - VIVIENNE SULTANT R A M A

Domenico Formicola, timpanista in un'orchestra sinfonica, divide la sua giornata fra momenti di frustrazioni e nevrosi, che la megalopoli in cui abita e la moglie gli propinano, e "sogni" liberatori, nei quali si ritrova protagonista in prima persona di avventure erotiche inebrianti anche se non sempre a lieto fine. In questa doppia dimensione Domenico si trova calato fino al punto che realtà e immaginazione spesso si mescolano talmente da generare equivoci e gags.

Nella prima parte del film, Serafina, moglie dispotica e frustrata anche lei, avvolge in una fitta ragnatela Domenico, al quale non resta che la fantasia come unica possibilità di evasione, ed ecco i vari incontri con Michel, Francois, Natalie...

Nella seconda parte in Domenico avviene la metamorfosi inconsciamente desiderata, e Domenico inizierà a "guardare" la realtà che lo circonda, riuscendo successivamente, insperatamente, a concretizzare un rapporto a due nel reale. Difatti sarà durante l'esecuzione di un concerto, che Angelica, violinista della stessa orchestra, gli farà giungere i segni della propria passione. I due si incontreranno, e questa volta non nel sogno, e per Domenico sarà l'esplosione liberatoria che porrà fine alle sue frustrazioni.

VISTO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 10 DIC. 1980 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

* sono stati effettuati i seguenti tagli:

2) ~~allieggrimento sequenza delle due ragazze bianche che ballano nei~~
~~punti in cui una delle due si tocca tra le gambe; (segue retro)~~

Roma, 10 DIC. 1980

IL MINISTRO

(seguono condizioni):

- alleggerimento della sequenza del balletto nel punto in cui il negro mette la testa tra le gambe della ballerina;
- tagliare tutta la sequenza della negra e della bianca sul letto;
- alleggerimento della sequenza del balletto inglese nel punto in cui il primo ballerino mette la testa tra le gambe della ballerina.

(tagli per complessivi mt. 55,60)

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

