

75840

N. _____



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LE PORNO CONFESSIONI DI CHARLOTTE (Viens faire l'amoure Charlotte)

Metraggio dichiarato 2400

Metraggio accertato 2253

Marca: LES FILMS DU TRICASSE - PARIGI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA: Charlotte, una giovane ragazza, scende dal treno in una piccola stazione di campagna e rimane sorpresa di non trovare la zia ad aspettarla. Nell'attesa chiede ad un giovane (Cristian) che sta lavorando alla propria auto, dove può trovare un mezzo di locomozione per andare dalla zia. Il giovane si offre di accompagnarla e durante il viaggio familiarizzano e decidono di rivedersi. Arrivata alla villa, invece della zia, Charlotte trova una giovane donna alla quale è stata affittata la villa e che è stata pregata di riceverla. Le due donne simpatizzano, ed anche il marito di Helen, trovando Charlotte molto attraente, pensa di conquistarla nonostante la presenza della moglie. Durante la permanenza nella casa Charlotte rivede Cristian e fra i due nasce un flirt molto gradevole. Charlotte intanto, si accorge che la coppia di cui è ospite è di dubbia moralità, specialmente per le avances che le vengono fatte e per il fatto che Helen cerca di circuire Cristian e un giorno si fa trovare in una situazione equivoca da Charlotte. Charlotte amareggiata, non sa più cosa fare e pensa di fare degli atti inconsulti, poi un giorno riesce a parlare con Cristian e spiegandole l'equivoco le chiede di andare con lui. Charita la situazione Charlotte abbandona la coppia.

Titolo: LE PORNO CONFESSIONI DI CHARLOTTE (Viens faire l'amoure Charlotte)

Con MALOIS Aude - LEMERCIER Agnes - ROUSSEL Jean-Claude - GALLOT Frank - Roger

Regia Claude PATIN

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

10 NOV. 1980

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 10 NOV. 1980



Visto per copia conforme
Il direttore
Cristina
dott.ssa Rosa Alba de Geelano

IL MINISTRO
E. SIGNORELLO