



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "HO FATTO SPLASH!" FILM a colori

Metraggio dichiarato 3.100

Metraggio accertato

Produzione italiana

Marca: VIDES CINEMATOGRAFICA S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Negli anni '50 Maurizio, un bambino di sei anni, si addormenta davanti al televisore e ci resta per più di vent'anni. Al suo risveglio viene mandato a Milano ospite di Carlina, sua zingina, che insegna in una scuola media e abita con due sue amiche, Angela e Luisa, che vivono di speranze. Nell'appartamento vive anche un bambino di un anno e mezzo, figlio di una quarta amica, Mimì, che viaggia sempre e non si vede mai. Anche questo bambino passa la sua giornata davanti alla TV. L'arrivo del cugino rompe la routine quotidiana della casa. Maurizio viene portato da Luisa, che vuol fare l'attrice, sul set di un film pubblicitario e viene coinvolto in una serie di disavventure. Carlina, stanca di mantenere le amiche, sposa un collega di scuola, e Maurizio si improvvisa fotografo al matrimonio. Poi Luisa riesce a lavorare al "Piccolo Teatro", e Maurizio porta lo scompiglio durante una recita di "La Tempesta". Finalmente Angela e Maurizio trovano un lavoro provvisorio alla "Fiera di Milano", come modelli viventi in un casco per motociclette. In quell'occasione, tutto il vecchio gruppo delle amiche si riunisce, mentre Maurizio, che dopo vent'anni di sonno televisivo ha vissuto molte avventure tenta disperatamente di non diventare un "giovane da esposizione" né un "adulto benpensante". A meno che non si "riaddormenti" per tutto il resto della sua vita.

REGIA: MAURIZIO NICHETTIATTORI PRINCIPALI: MAURIZIO NICHETTI/ ANGELA FINOCCHIARO/ LUISA MORANDINI/
CARLINA TORTA/ DANIEL BONGIOVANNI.

30 OTT. 1980

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gasparo

IL MINISTRO

F.to N. SIGNORELLO