N. 757811

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IO, WILLY E PHIL" (Willie and Phil)

NAZIONALITA': Americana

Metraggio { dichiarato 3.186 / accertato 3146

Produzione: 20TH CENTURY-FOX FILM CORPORATION

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Michael Ontkean - Margot Kidder - Ray Sharkey
Regia: Paul Mazursky

T R A M A

Willy e Phil si conoscono alla proiezione di un film di Truffault di cui sono entrambi estimatori. Col passar del tempo diventano amici per la pelle. Quando conoscono Jeannette l'amicizia anzichè subire incrinature, si rafforza, anche quando Jeannette sceglie Willy. Dopo notevoli contrasti con le rispettive famiglie i due decidono di sposarsi e, naturalmente, nasce Zelda.
Ma Willy è un insoddisfatto alla continua ricerca dei vari perchè della vita. In profonda crisi ecologica lascia l'Università e, con moglie e figlia, si ritira in campagna, a vivere dei prodotti della terra da lui coltivati. Poi, sotto minaccia di abbandono del tetto coniugale da parte di Jeannette, si rifugia con lei e Zelda, da Phil che nel frattempo ha fatto i soldi in California come regista televisivo. Non soddisfatto, in preda a crisi mistica, lascia moglie, figlia e amico e girovaga fra l'India, il Nepal e le Haway. Jeannette e Phil si mettono insieme, ma la situazione diventa insostenibile all'arrivo dei genitori di Phil dai quali i sani principi della vita non sono stati ancora travisati. Quando ritorna Willy, con qualche mese di più ma rinsavito, il terzetto si scioglie.
Jeannette sposa un allegro emigrato russo. Willy torna all'Università.
Lui e Phil sposeranno due brave ragazze e la vita di tutti e 3 rientrerà nei limiti della normalità.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI

24 OTT. 1980

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 24 OTT. 1980

Visto per copia conforme

IL MINISTRO

F.to N. SIGNORELLO