

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

75653

TITOLO: PANNI SPORCHI

Metraggio dichiarato

Metraggio accertato 1238

Marca: UNITELEFILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PANNI SPORCHI è un film sugli "emarginati" che vivono, fissi o di passaggio, in quel piccolo, straordinario mondo che è la stazione Centrale di Milano. Attraverso la struttura di un dizionario a voci (a ogni voce corrisponde una sequenza e un personaggio: Dal barbone di BISOGNI, alla prostituta di PIACERE, alla ragazza drogata di VIOLENZA) si tenta di documentare soprattutto l'"ideologia" dell'emarginazione, di testimoniare le idee, i vissuti, le visioni del mondo di una fascia sociale segregata e dimenticata, di "dare la parola" a chi è solitamente negata.

Autorizzazione valida

solo per pellicole a 16 mm

ininfiammabili

TITOLI DI TESTA

Un autore, una città PANNI SPORCHI

un film di giuseppe bertolucci
fotografia di renato tafuri
suono diretto da Hubrecht Nijhuis
montaggio di gabriella cristiani
assistente al montaggio elvio sordani
aiuto al montaggio antonella bussoletti
operatore alla macchina enrico maggi
assistente operatore aldo bergamini
aiuto regista stefano consiglio
segretaria di edizione lucilla albano
capo elettricista sergio marra
capo macchinista alberto anzelotti
direttore di produzione augusto marabelli
regia di giuseppe bertolucci

Interviste con; Campari-canali emilia-
na capizzi antonio-caprari citteria-
amelia della fiore--armando della
siega-hassan diakite-paola foddi-
guido freroni-danilo giacomazzi-claudio
gianquinto-anna introini-imaka laga-
maria litini-giuseppina cosi-
giordano maestri-nives zappalà

VIEIATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

17 OTT. 1980

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Roma, 17 OTT. 1980



Visto per copie conforme. Il Primo Dirigente direttore della Divisione Registrazione cinematografica e teatrale dott.ssa Rosa Alba de Gasparo

IL MINISTRO

F.to d'ARRETO