

N.

75582



REPUBBLICA ITALIANA
 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
 DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA BARONDA
 (PASSIONI POPOLARI)"

Metraggio dichiarato 3.010 mt.

A.M.A. FILM s.r.l. e

Metraggio accertato 2235

Marca: UTI PRODUZIONI ASSOCIATE s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: FLORESTANO VANCINI

Interpreti: GIULIANO GEMMA - EDI ANGELILLO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Federico Salvi, giovane brillante, un pò cinico, è il medico sportivo della Sei Giorni di ciclismo di Milano.

Tra i tanti attirati dalla Kermesse c'è anche Erminia, una ragazza bella e apparentemente ingenua, che viene da Cesenatico dove due anni addietro ha conosciuto e amato il Dott. Salvi. Un amore estivo che nel dottore non ha lasciato memoria di sorta.

Però lusingato dalla corte insistente e aperta di Erminia, Federico alla fine si lascia sedurre un'altra volta da lei. Salvo a ritenersi vittima di una sottile manovra ricattatoria da parte della ragazza, quando lei si porta al Palazzo dello Sport un bimbetto di pochi mesi che si chiama anche lui Federico... come il dottore!...

Sempre più infatuato dal carattere spregiudicato e aggressivo di Erminia, Federico è rassegnato ormai ad accollarsi lei e il bambino, quando s'accorge di non aver capito niente di Erminia.

All'alba dell'ultima notte d'amore strappata clandestinamente al loro tempo ormai breve, nell'infermeria del Palasport, Erminia infatti, con qualche rimpianto se ne va, portandosi il bimbo con sé e parte per il Canada.

Mentre il taxi trasporta quei due verso l'aeroporto, il dottore resta con un nuovo senso di solitudine addosso, nel grande avveniristico edificio dove l'assurda "bagarre" sta per ricominciare.

5 SET. 1980

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2)

Roma, 5 SET. 1980



Visto per copia conforme
 al Primo Dirigente
 direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dott.ssa Rosa Alba de Gaetano

IL MINISTRO

F.to d'AREZZO