

N. 75562

REPUBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: DESIDERIA - LA VITA INTERIORE

Metraggio dichiarato 2830

Metraggio accertato 2846

Marca: CINEMASTER S.R.L.
MEDUSA CINEMATOGRAFICA S.R.L.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA - GALLIANO JUSO presenta- Stefania SANDRELLI-Lara WENDEL-Klaus LOWITSCH-Vittorio MEZZOGIORNO in DESIDERIA - LA VITA INTERIORE tratto dal romanzo di Alberto MORAVIA: "LA VITA INTERIORE" con la partecipazione di Orso Maria GUERRINI con Lory DEL SANTO-Rossana MARRA-Francesca GIORDANI-Barbara VALMORIN-Giovanna MAINARDI-Paolo ZAMBIASI- Scenografia Ferdinando GIOVANNONI-Costumi Fiorenzo SENESE-Montaggio Daniele ALABISO A.M.C.-Musica di Pino DONAGGIO diretta da Natale MASSARA-Edizioni Musicali NAZIONAL MUSIC-Soggetto e Sceneggiatura Enzo UNGARI-Gianni BARCELLONI-Fotografia Claudio CIRILLO-Direttore di Produzione Federico STARACE-TECNICI TEDESCHI- Dialoghi Gunter EBERT-Fonico Paul SCHÖLER-Direttore di produzione Otto W.RETZER-Colore L V Luciano Vittori-Una Coproduzione CINEMASTER S.r.L. (Roma)-MEDUSA CINEMATOGRAFICA (Roma)-LISA FILM (MÜNCHEN)-Realizzata da GallianoJUSO-Regia di Gianni BARCELLONI.

TRAMA: Desideria è una ragazza grassa, brutta e molto ghiotta, definita mostro, odiata dalla madre Viola che gli rivela in un modo molto brusco di averla comprata. Per il dispiacere di tale rivelazione la ragazza tenta di togliersi la vita; viene salvata dopo lunghi mesi di agonia. Dopo tale periodo la ragazza diventa bella e attraente. La madre Viola se ne innamora e tenta di riparare con un moroso affetto a tutto quello che non aveva precedentemente dato alla figlia Desideria. La ragazza però prova ora per la madre solo odio e ripugnanza e cerca tra delle prostitute, secondo quanto rivelatole da Viola, invano la sua vera madre. Durante questa ricerca la ragazza si accorge di essere seguita da una donna, si ferma e istintivamente chiede se è sua madre. Diomira, tale è il nome della donna, approfitta di questa situazione e tenta di aescare Desideria per prostituirla. La ragazza accortasi della vera identità della donna si difende e scappa. Viola e Desideria partono per una vacanza; in questo periodo la ragazza conosce Emilio, con il quale fugge dalla madre che una notte aveva tentato di avere dei rapporti da amante. Desideria per far colpo su Emilio si inventa scene di amore e arriva a rubare nello stesso albergo dove si trova. Arrivano in casa del ragazzo che parla a Desideria delle sue idee politiche tentando di fare l'amore con la ragazza la quale lo schernisce dicendo di essere disposta solo se lui avesse dissacrato le immagini dei genitori.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18
22 AGO. 1980

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 25 AGO 1980



Visto per copia conforme
IL VICE DIRETTORE GENERALE
DELLO SPETTACOLO
(Dr. Mario De Silva)

IL MINISTRO

E. D'AREZZO

Emilio non cede e Desideria ritorna a casa. A Roma Desideria incontra Tiberi, l'amministratore della madre, da lei visto tempo addietro mentre faceva l'amore con Viola e la domestica e gli vende il crocefisso che aveva rubato a casa di Emilio. Tiberi è attratto dalla ragazza e cerca di invitarla a stare con lui. Desideria rifiuta. Continuando le ricerche della madre tra le prostitute, Desideria conosce Erostrato, un uomo che all'apparenza sembrava un ricco signore ma che ben presto si rivela, grazie alla perspicacia di Desideria, un mantenuto, confidente della polizia e appartenente ad un gruppo terroristico. La ragazza nonostante tutto si sente legata ad Erostrato da un bene fraterno derivante dalle loro origini simili. Organizza con lui il sequestro della madre per ottenere del denaro e conosce così il compagno di Milano, con il quale ha il suo primo rapporto. Attratta da lui gli confida la vera identità di Erostrato che viene ucciso davanti ai suoi occhi nell'appartamento dove solitamente si recava Viola per i suoi incontri amorosi. Alla vista di Erostrato morto, Desideria reagisce disperata e uccide il compagno di Milano. Esce e si incontra con la madre..

TITOLI DI CODA: Altri interpreti-Gabriella CRISTIANI-Marcella PETRELLI-Giuliano SESTILI- I TECNICI: A.Regia:Roberto PARIANTE-Segr/: Renata FRANCESCHI-Ass.Mont.: Alfredo MENCHINI-A.ASS.Mont.:Vincenzo DI SANTO-Isp.Prod.Giovanni MARUCCI-Seg. Prod. Tullio GENTILI-A.Segr. Prod. Giampaolo ROSSI-Amm.re:Paolo RAMPAZZO-Cass.re: Maurizio SPINELLI-Operat.:Oddone BERNARDINI-Ass.Operat.:Stefano RICCIOTTI-Fotogr. di scena:Roberto BICIOCCHI-Fonico: Alvaro ORSINI-Microf.;Gianni Zampagni-Trucc.:Giuseppe BANCHELLI-Parrucch;Vitaliana PATACCA-Sarta.:Stella BATTISTA-Doppiaggio e sincronizzazione della C.D.S..con la collaborazione della C.D.- Effetti sonori Aldo CIORBA e C.- Girato negli stabilimenti CINE INTERNATIONAL S;R.L.- Mezzi tecnici TECHNOVISION ROMA-Materiale Eletttricisti e Macchinisti ELMA-Costumi GP11-I Costumi della Signora SANDRELLI sono stati gentilmente concessi da TITA ROSSI-Via Gregoriana,54 Roma- La Biancheria della Signora SANDRELLI è stata gentilmente concessa dalla Ditta MARISA PADOVAN-Via delle Carrozze 81 Roma- Borse e scarpe sono della Ditta "Ferdin" Via del Corso 512-Roma- Gli abiti di Klaus LOWITSCH sono di BATTISTONI via Condotti 61/A Roma- Consulenza Assicurativa CINESICURTA' S.r.L. - Ufficio Stampa LUCHERINI - GHERGO..