

N. 75547



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SP

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: OLTRE IL GIARDINO (Being There)

Metraggio dichiarato 3400

Metraggio accertato 8500

Marca: LORIMAR PRODUCTIONS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA: Un uomo di nome Chance (Peter Sellers) con la sua ingenuità e la sua innocenza danno l'avvio ad una serie di avventure attraverso il labirinto politico della Capitale americana. Allevato da un vecchio signore non sapendo chi fossero i suoi genitori, analfabeta si è preso cura del giardino con grande amore trascorrendo le sue ore di riposo sempre davanti al televisore e solo dalle immagini osservate sul piccolo schermo si è potuto fare un'idea della vita e del mondo senza mai uscire di casa. Alla morte del vecchio la casa viene chiusa e Chance mandato via, si trova fuori per le strade di Washington ed ha poche ore per scoprire il mondo reale con gli occhi di un bambino prima di essere investito dalla lussuosa auto di Eve Rand (Shirley MacLaine) moglie del più potente finanziere del paese e uomo politicamente molto influente. Trasportato alla villa dei Rand per le prime cure, viene accertata la disponibilità di Chance ed invitato a rimanere come giardiniere. Quasi per magia riesce ad affascinare tutti: Benjamin (Melvyn Douglas) il vecchio marito agonizzante di Eve, tutti i potenti sia nella politica che nella finanza frequentatori della casa e perfino il presidente degli Stati Uniti amico di famiglia. Anche Eve è attratta dalla personalità di Chance e fa tutti i tentativi per approfondire i suoi rapporti con lui ma invano perchè questi non sembra accorgersi delle sue avances. Le sue semplici metafore ispirate al giardinaggio e riferite ai complessi problemi economici del paese vengono viste da tutti come un nuovo e diverso tipo di saggezza.

TITOLO: OLTRE IL GIARDINO (Being There)

con: PETER SELLERS = SHILEY MACLEINE = JACK WAEDEN * MELVYN DOUGLAS

REGIA/ HAL ASHBY

8 SET. 1980

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 1980



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatro
dott. Rosa Alba de Gasperi

IL MINISTRO
S. d'AREZZO