

N.

75463



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: DORA.... DELIRIO CARNALE ( DORA... LA FRENESIE DU PLAISIR )

Metraggio dichiarato

Produzione: W.R.INTERNATIONAL-PARIGI

Distribuzione: PARADE FILMS - ROMA

Metraggio accertato

2264

Marca:

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: ROZIER WILLY.

ATTORI: ASKOLOF BOB - SAND ANNE + VITTA MONIQUE - MATHOT ANDRE'

TRAMA : Oliver, cacciatore e guida in africa, parte verso la savana con una coppia di parigini: Jacques e Barbara Bellemont, lasciando la sua amante a N'djemena.

Alla prima tappa; mentre il marito si riposa, Barbara e la guida vanno ad assistere alla festa nuziale del capo Dominoe, festa che si svolge durante la notte, tra allucinanti tam-tam ed urla isteriche di donne. Barbara traumatizzata da cio' che ha visto, si concede alla guida nella foresta di bambous.

In vari "flash-back" si vedono avvenimenti antecedenti che spiegano come il marito Jacques sia diventato un "voyeur".

Ma come un fuoco che divora, Barbara e la guida si innamorano reciprocamente e a Jacques non rimane che tornare a N'djemena, ove racconta a Dora, l'amante di Oliver, la sua sfortunata unione con Barbara.

Dora, ingenua e folle di gelosia, va a trovare uno stregone, che con la scusa di trasmettere a Dora il suo potere, la possiede durante un rito pagano.

Dora convinta del potere acquisito, riparte alla conquista del suo amante.

Giunta all'accampamento, di notte durante un uragano, crede di nuovo di essere posseduta dallo stregone.

Per una coincidenza, la fine dell'avventura é come aveva predetto lo stregone. Dora ritrovera' Oliver, dopo che Barbara, disincantata e ammalata sara' ripartita con il marito.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **25 SET. 1980** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono stati apportati i seguenti tagli e alleggerimenti: 1) Alleggerimento della scena in cui la donna sale a cavallo sull'uomo supino sul letto. =====

Roma,

25 SET. 1980



Viso per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dot.ssa Rosa Alba de Ceccano

IL MINISTRO

Eto d'AREZZO

- 2) Alleggerimento stessa sequenza dell'amplesso;
- 3) Taglio della scena in cui la donna sta sulla sedia con le gambe divaricate: e primo piano del pube;
- 4) Taglio della scena in l'uomo palpeggia il sedere scoperto della donna;
- 5) Alleggerimento scena del bacio nel rapporto lesbico;
- 6) Taglio amplesso tra donna e uomo di colore;
- 7) Taglio scena donna sul tavolo con le gambe divaricate e uomo in piedi tra le stesse;
- 8) Taglio scena della donna sulla brandina che si tocca il pube; pube sino al momento in cui prende la banana;
- 9) Alleggerimento scena dell'amplesso tra uomo e donna nella tenda.

( Tagli per complessivi me. 26,20 ( ventiseie venti ).



M.B.T.C.