

75273



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: Simone, Silvie, Sibylle, Le Porno attrici (Tit. Orig. Greta, Monika et Suz

Atraggio dichiarato 2500

Atraggio accertato 2495

Marca: (Francese) GOLD PRODUCTION

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: La ELM Roma presenta - Una produzione GOLD PRODUCTION Paris-Simone, Silvie, Sibylle Le porno attrici-Con Dominique Sejerne, Flora Sollier, Brigitte Lelaurain - Soggetto e sceneggiatura Gerard Kikoine-Musica di Julien Detry-Direttore di produzione Cristine Renaud Direttore della Folografia Jean Jacques Renon-Montaggio Gerard Kikoine Dialoghi italiani Giorgio Piferi-Doppiaggio effettuato presso Fono Roma con la collaborazione C.D.-Sviluppo e stampa LV Luciano Vittori-Titoli Studio Verzini-Edizione italiana a cura Lillo Capoano-Regia Gerard Kikoine.

TRAMA: Una troupe di commedianti, gira per la provincia a bordo di un autobus, dando spettacoli teatrali che riscuotono pochissimo successo, ed il capo Jacques, è sempre costretto a lottare con i pochi spiccioli per poter almeno mangiare. Una sera finito lo spettacolo, come al solito, Jacques rincuora i suoi compagni, dicendo che l'arte ha bisogno di questi sacrifici, ma è anche certo che lo spettacolo che daranno a Borgo Madame, dove c'è una fiera di maiali, sarà sicuramente un successo.

Si mettono in viaggio, ed il Bus durante il viaggio si rompe. Così decidono di accettare l'ospitalità di un Conte che li aveva applauditi in un precedente spettacolo. La mattina dopo, il Conte propone a Jacques la recita di una sua opera, offrendogli una forte somma di danaro.

Tutti accettano, salvo qualche piccola discussione si passa alle prove. Infine, la grande sera, gli spettatori sono amici del Conte e sono invitati a partecipare direttamente alla scena. Tutto questo può essere l'inizio di un finanziamento per i nostri commedianti, anche, perchè una componente della troupe sposa il Conte.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

18 GIU 1980

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterare, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) 18 GIU 1980



Handwritten signature and stamp of the Director General of Spectacles

Stamp: DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO