



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: L'ALLEGRO MARCIAPIEDE DEI DELITTI (RUE DU PIER DE GRUE)Metraggio dichiarato 1715

Distr. Linea Cinem.ca Inter.le SpA

Metraggio accertato 2607Marca Merlaine and CO. Little Bear F.I.S.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

L'ALLEGRO MARCIAPIEDE DEI DELITTI

Un padre di famiglia, scrittore dubbioso ma ubria one serio, si è messo in testa di avere messo al mondo un nuovo Mozart. Purtroppo il ragazzo non ha la stoffa del musicista. Le vittime di questo insuccesso sono maestri di musica che vengono puntualmente gettati nella Loira; la polizia è in fermento. Intanto, il padre e il suo amabile compare Tonton, passano le ore al bistrò e al biliardo, ma soprattutto con Luilù, prostituta che lavora sul porto. Luisa, la giovane moglie del padre, s'innamora del figliastro ma senza successo. E' lei, però, che organizza la vita familiare ed il concerto del suo Mozart, pensando per tutti e per ognuno. Il padre però ha dei seri dubbi sulla riuscita del concerto del figlio. Niente di grave: si utilizzerà il pick-up. La sera del debutto, però, il nuovo Mozart è da Luilù. Tutto è perduto! Il padre e Tonton, però, non si disperano poi tanto: troveranno un altro maestro di musica... e forse un nuovo professore finirà annegato nella Loira...

TITOLI DI TESTA: Bernadette De Cavi e Grand-Jouan - presentano - Philippe Noiret
Giuliana De Sio - Pascale Audret - e - Jacques Dufilho - in - L'allegro marciapiede dei delitti - con - Jean Dasté - e - Jacques Chailleux nella parte di Albert - e con la partecipazione di Mario Monicelli - Hubert Deschamps - Marina Montagnani
Henri Serre - Laslo Szabo - storia e dialoghi - Grand-Jouan - collaboratori alla sceneggiatura - Philippe Dumercay - Giorgio Bontempi - Architetto Jean-Pierre Braun - Fotografia Jean-François Robin - suono Francine Sandberg - Jacques Arhex - Grand-Jouan - Mixage Paul Bertault (Auditel) - Musica André Georget (Edizione Magic-Music) - Dialoghi italiani Mario Monicelli - versione italiana Valerio Zurlini - Produttore esecutivo Jean-Serge Breton - una produzione Merlaine and CO. Little Bear (Parigi) B. Tavernier F.I.S.A. (Bruxelles) G. Courtmans - Aiuto regista Jacques Arhex - regia - Grand-Jouan - "Mi prende la voglia di sedermi su un parapetto, di guardare scorrere il fiume e di mettermi a contare uno due tre quattro cinque sei sette e via di seguito fino al giorno della morte... Alfred De Musset (fantasia).

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 5 MAG 1980 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Roma,



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gaetano

IL MINISTRO

F.to d'AREZZO

TITOLI DI CODA: "A mio padre e a mia madre" Grand-Jean - doppiaggio diretto da
Valerio Zurlini eseguito negli studi CDS in collaborazione con la CVD - Il padre
Mario Maranzana - Tonton Roberto Villa - Albert Sergio Di Giulio - Il commissa-
rio Silvio Spaccesi - Lulù Livia Giampalmo.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

