

N. 75127



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "COL NERVIA PEZZI" (Les vagues sont bonnes en septembre)

Metraggio dichiarato

Metraggio accertato 2303

Marca: Les Films du Palatino - Parigi

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: Vannier Agathe - Leaud Jean Pierre - Truffaut Francois - Dubois Bernard -

REGIA : DUBOIS BERNARD

TRAMA

Una giovane donna, Maria, in preda alla follia, uccide a colpi di fucile il marito e la figlioletta.

Nella sua psiche vacillante esiste un'assurda logica: eliminare tutti coloro che la respingono, che non l'accettano: sono gli altri con i loro atteggiamenti a provocare la sua incontrollabile reazione.

Nel suo vagabondaggio senza meta, giunta a Roma, conosce un gruppo di ragazzi, sembra aver trovato la giusta dimensione vivendo serenamente il rapporto amoroso con uno di essi, Ignazio.

Questa apparente stasi dura poco: Maria approfitta senza alcuna ritegno dell'ospitalità di una ragazza, Camilla, che giunta al limite della sopportazione si ribella alla di lei arroganza offendendola con aspre parole: la donna reagisce trucidandola barbaramente.

Ignazio, scoperto il delitto, segue il consiglio della mentalità borghese, rappresentata dalla voce del padre incisa su un registratore, che gli suggerisce di respingere la donna, la quale cerca in lui un alleato.

Ascolta la macchina non il sentimento, segue gli schemi prefissati: la denuncia. La Società esclude i "diversi" perchè li teme, quindi per vigliaccheria.

Maria, rinchiusa in un manicomio criminale, riuscendo a fuggire sfoga la sua vendetta uccidendo colui che l'ha tradita.

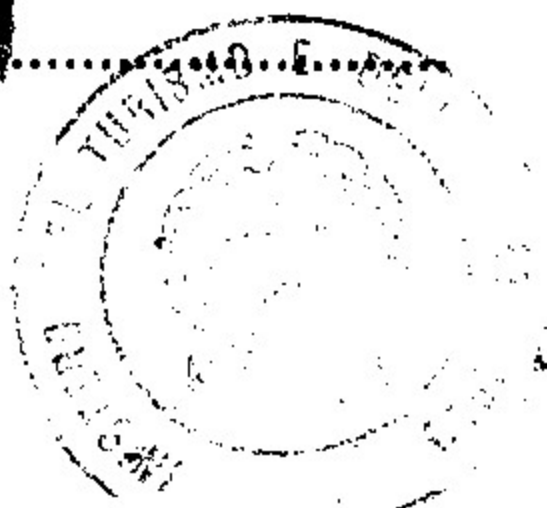
Sempre, sin da bambina si è sentita emarginata, ora, che è stata costretta a giustificare anche l'unico uomo che lei abbia amato è ancora più disperatamente sola.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 14 MAG. 1980 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) *E' stato effettuato il taglio della scena della testa staccata dal busto e di quella relativa agli arti contenuti nel cassetto (Tagli per complessivi m.3,90)

Roma, 20 MAG 1980



Viso per copia conforme... Direzione Generale dello Spettacolo

IL MINISTRO