

N. 75107



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: 'AMERICATHON' (AMERICATHON)

Metraggio dichiarato 2.850

Metraggio accertato 2305

Marca: LEMAIR PRODUCTION

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA: Gli eventi che si verificheranno nel 1998 porteranno ad un mondo privo di risorse energetiche. Un mondo in cui il carburante sarà elemento prezioso e le automobili saranno diventate veicoli inutili ed esposte nei musei. Un mondo in cui non solo ebrei ed Arabi vivranno in pace, ma uniti nella Repubblica Arabo-Ebraica. Un mondo in cui la stravaganza e gli sprechi degli americani avranno portato il paese sull'orlo della bancarotta ed il Presidente degli Stati Uniti non vedrà altra scelta che organizzare una "maratona televisiva" su scala nazionale per raccogliere con questo spettacolo, fondi, non in dollari ma in oro, per riportare a galla il paese che sta affondando. Il futuro a messo al bando sigarette, caviale e champagne in un mondo tecnologicamente avanzato che ha ridotto gli uomini a recarsi al lavoro su pattini a rotelle. Il mondo ha provato socialismo, comunismo e capitalismo e tutti e tre i sistemi hanno fallito. Ma il nuovo modernismo sopravvive.... Il 1998 vede i cinesi gestire una catena internazionale di tavole calde denominate "Chang Kay Chef", gli Stati Uniti includere il Canada e la Gran Bretagna ed il presidente vivere in un condominio in californiia mentre i camionisti usano la Casa Bianca come quartier generale del loro sindacato, mentre la popolazione di tutto il mondo veste in tenuta da ginnastica..

=====

Titolo: AMERICATHON

Con: PETER RIEGERT = BEVERLY KORMAN = FRED WILLARD = ZANE BUZBY = NANCY MORGAN = JOHN RITTER

Regia: NEIL ISRAEL

**13 MAG 1980**

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti proscrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, **13 MAG 1980**



visto per copia conforme  
 Il Primo Dirigente  
 della Divisione Revisione  
 cinematografica e teatrale  
 Class. Rosa Alp de Gattano

L. MINISTRO