

N.



75029

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MICHELANGELO PITTORE" (a colori)

Metraggio { dichiarato 293
 { accertato 299

Marca: CORONA CINEMATOGRAFICA SRL

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: ELIO GAGLIARDO

Fotografia: ANDREA DA CEVA

Musica: STEFANO LIBERATI

Il documentario mette in risalto la grande sensibilità pittorica di Michelangelo Buonarroti attraverso le sue pitture più famose: "Il tondo Doni", "La Cappella Sistina" e "La Cappella Paolina in Vaticano".

Michelangelo Buonarroti, considerato da molti il più grande artista di tutti i tempi, non amava molto la pittura o per lo meno non la prediligeva sulle altre arti. Si sentiva e si proclamava soprattutto scultore.

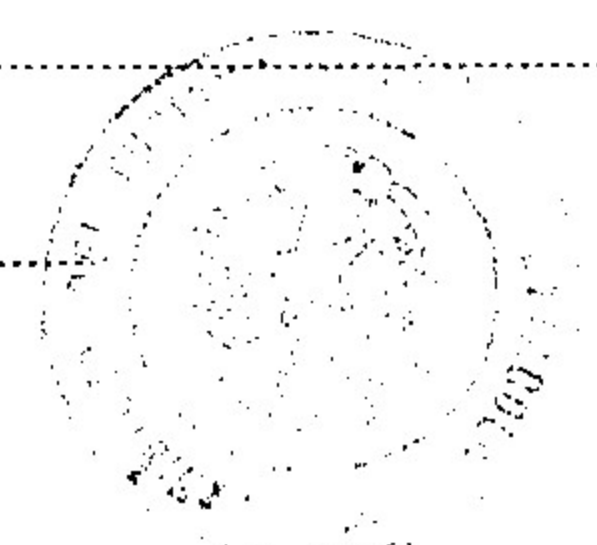
Tuttavia la sua opera pittorica rivela una pienezza e una felicità dell'atto creativo quali raramente ci è dato vedere in tutta la storia dell'arte.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 14 MAG. 1980 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Roma, 14 MAG 1980



[Handwritten signature]

IL MINISTRO

Eto GARGANO