

N.° 74933



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO : LULU'

Metraggio dichiarato 2.500

Metraggio accertato 2332

CAPITAL FILM S.p.A.
Marca: MEDUSA DISTRIBUZIONE s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SOGGETTO

Una riduzione abbastanza libera del noto romanzo tedesco di Wedekin. Lulù giovane simbolo della femminilità e delle seduzioni senza confini, passa veloce tutto attirando e distruggendo intorno a sé, cinicamente leggera e quasi senza nozione della felicità e soprattutto della infelicità che distribuisce a chi le si avvicina. Fatalmente il breve arco terminerà tragicamente come in una giusta nemesi equilibratrice. Shon è stato il primo uomo, forse l'unico veramente amato. All'inizio lontano, seppure sempre più vicino, via via nella vicenda ed invischiato in una rete di drammatico amore che circonda la sua attuale donna Charlotte e il figlio Alwa. Il prof. Goll il marito, più anziano di Lulù. Un rapporto tempestoso, quasi innaturale nel quale la gioventù prevarica crudelmente. Il prof. Goll dopo l'ennesima scenata nella quale il marito si riprende Lulù dall'ultimo ammiratore innamorato, Swartz, un fotografo, si ammala e muore. Lulù uccide Shon con un colpo di pistola, al culmine di un delirante incontro. Alwa non denuncia Lulù. Charlotte acconsente. La polizia non è però certa che tale morte sia accidentale. Così è per Hunidei che cerca per proprio conto la verità. Nella spirale dell'amore Alwa, Charlotte e anche Swartz si stringono intorno a Lulù. La signora Goll e Alwa progettano una partenza per un estero lontano: tutto è pronto. Lulù ad Amburgo in un tragico colpo di coda ha un incontro galante con un occasionale uomo di nome Jack. Il fato bussa alla porta: Jack, maniaco sessuale, ricercatissimo dalle autorità, uccide Lulù col suo acuminato coltello. Lulù spira tra le braccia di Charlotte ed Alwa che disperatamente piangono il loro impossibile perduto amore.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 2 APR 1980 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

2 APR 1980
Roma,



Il Direttore
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO
Giancarlo Pirelli
Gabriano

IL MINISTRO
Pio d'AREZZO

TITOLI FILM

MARCHIO DISTRIBUZIONE - LULU' - ANNE BENNETT - MICHELE PLACIDO - in ordine di apparizione JEAN-JACQUES DELBO HANS JURGEN SCHATZ BRUNO HUBNER CARLO ENRICI CARLA ANGELONI BEATE KOPP PIERRE SAINTONS - UDO KIER - HEINZ BENNETT nel ruolo del Dott. SCHON - Una co-produzione CAPITAL FILM MEDUSA DISTRIBUZIONE - ROMA - T.V. 13 - MONACO ELEPHANT PRODUCTION-WHODUNIT PRODUCTIONS-PARIGI con la collaborazione di PERI PRODUCTIONS - Sceneggiatura WALERIAN BOROWCZYK dall'opera di FRANK WEDEKIND - Dialoghi italiani ALBERTO TOSCHI - Assistente alla regia EVA EBNER ENRICO BERGIER Scenografie WALERIAN BOROWCZYK - Costumi ELISABETH SCHEWE - Architetto ROLAND MABILLE - Direttore di produzione PETER HAHNE - Musiche GIANCARLO CHIARAMELLO - Edizioni Musicali USIGNOLO - Milano - Montatore GLIA KADICHA - Direttore della Fotografia MICHEAL STEINKE - Doppiaggio eseguito dalla S.A.S. Diretto da ANTON GIULIO MAJANO - Le voci LULU' DANIELA NOBILI - SCHON MICHELE KALAMERA - ALWA CLAUDIO DE ANGELIS - Sincronizzazione CINEFONICO PALATINO - Colore STACOFILM - Una produzione ROBERT KUPERBERG e JEAN PIERRE LABRANDE - Produttore delegato BAUM - Un film di WALERIAN BOROWCZYK



DIREZIONE
PER IL CINEMA