

N.

REPUBBLICA ITALIANA

1491
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: "IT'S A GREAT FEELING" IN ORIGINALE

Metraggio { dichiarato
 accertato

2300 Marca: WARNER BROS.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

JACK CARSON - DENNIS MORGAN - DORIS DAY - BILL GOODWIN

Regista: DAVID BUTLER

LA TRAMA

Un grande movimento è negli stabilimenti Warner Bros. Il film "Mademoiselle Fifi" del quale sono interpreti Dennis Morgan e Jack Carson, deve iniziare immediatamente la lavorazione ma non si riesce a trovare un regista che voglia girarlo.

Nella sua disperazione il produttore Arthur Trent, assegna a Carson la direzione del film. Morgan minaccia di rompere il contratto. Immerso nei guai Carson trova l'insperato aiuto nella persona di Judi Adams, cameriera del ristorante, venuta ad Hollywood con la speranza di divenire presto una stella.

Egli promette a Judy un ruolo nel suo film se essa riuscirà a convincere Morgan della necessità per Carson di dirigere il film. Il piano riesce e Morgan decide di interpretare il film. Ma presto Dennis riesce a scoprire l'inganno allorché Carson vuole rincapponare con cinque dollari Judy, invece di darle la parte di regia.

I guai di Carson non sono finiti allorché viene a sapere che le principali attrici non vogliono lavorare nel film diretto da lui. Morgan allora propone di presentare Judy al produttore, quale condizione perché lui rimanga.

Infatti i due decidono di presentarla a Trent, mostrandogliela sotto diversi aspetti, ma il produttore non vuole acconsentire, anzi nel vedere sempre davanti ai suoi occhi lo stesso sorriso e la stessa faccia si crede in preda ad un forte esaurimento.

Judy, scoraggiata per gli inutile tentativi, decide di ritornare a casa sua nel Wisconsin per sposare il suo fidanzato Jeffrey Bushfinkle.

Trent, lascia Hollywood per un periodo di tempo e gli accade di prendere lo stesso treno sul quale si trova Judy. Udendola cantare egli le offre il contratto ma Judy rifiuta. Trent, allora telegrafo a Dennis e Carson si andare ad offrirle il contratto.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

p. c. c.

21 APR 1950
Dr. S. de Camillis

li

28 APR 1950

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Pitti

ROMA