

N. 748761



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL SEGNO DEGLI HANNAN (Last embrace)

Metraggio { dichiarato 2650  
accertato 2765

U.S.A.  
Produzione: TAYLOR-WIGUTON PRODUCTIONS Inc.  
UNITED ARTIST CORPORATION

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Jonathan Demme

Interpreti: Roy Scheider, Janet Margolin, Christopher Walken.

Harry Hannan aspetta un treno sul marciapiede di una stazione. Sta rientrando a New York, alla sua casa di Manhattan dopo una lunga convalescenza trascorsa fuori città. Improvvisamente, qualcuno lo spinge verso l'orlo del marciapiede: in quel momento il treno entra in stazione e Harry riesce a stento ad evitare di essere investito. Qualcuno ha tentato di ucciderlo? Oppure è stata solo la sua immaginazione? A casa lo attende una sorpresa: una ragazza di nome Ellie Fabian, molto graziosa quanto riservata, in sua assenza si è installata nel suo appartamento. Dice di essere studentessa di antropologia all'Università di Princeton. Qualcuno ha lasciato una lettera per Harry e Ellie gliela consegna. Il testo non è in inglese: una volta decifrato si rivela per un antico scritto in aramaico, che contiene una minaccia di vendetta. Harry cerca di ritrovare l'origine di quella minaccia, e intanto si accorge che qualcuno lo segue ovunque lui vada. Poco dopo qualcuno tenta nuovamente di ucciderlo: questa volta sono le pillole che prende ogni giorno ad essere sostituite con un potente veleno. Ellie suggerisce di andare a Princeton a chiedere il parere di un professore noto come un'autorità nel campo delle magie orientali. Ma anche a Princeton qualcuno lo segue; Harry se ne accorge e lo affronta all'interno della torre dell'università. E' seguito anche da un certo Sam Urdell, un vecchio che spiega ad Harry che non è il solo ad aver ricevuto una minaccia di morte; è solo uno dei tanti. E gli altri sono già stati uccisi. Harry ritorna a New York e trova Ellie che si prepara a lasciare l'appartamento. La prega di rimanere; Ellie acconsente, tanto più che ormai ambedue provano una reciproca attrazione. I pezzetti del mosaico vengono pazientemente messi insieme da Harry: l'allucinante vicenda tocca il culmine nello scenario delle cascate del Niagara. Proprio davanti alle cascate, in un finale in crescendo, il mistero viene finalmente svelato.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 28 MAR 1980 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li

28 MAR 1980



Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
Divisione Revisione  
della Direzione Generale del Turismo e dello Spettacolo  
dott. Rosa Albino de Gaetano

IL MINISTRO

F.to d'AREZZO