

748751



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

VERSIONE ORIGINALE

TITOLO: LAST EMBRACE (Il segno degli Hannan)

Metraggio { dichiarato 2650
accertato 2765

Produzione: U.S.A.
TAYLOR-WIGUTON PRODUCTIONS Inc.
UNITED ARTIST CORPORATION

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Jonathan Demme

Interpreti: Roy Scheider, Janet Margolin, Christopher Walken.

Harry Hannan aspetta un treno sul marciapiede di una stazione. Sta rientrando a New York, alla sua casa di Manhattan dopo una lunga convalescenza trascorsa fuori città. Improvvisamente, qualcuno lo spinge verso l'orlo del marciapiede: in quel momento il treno entra in stazione e Harry riesce a stento ad evitare di essere investito. Qualcuno ha tentato di ucciderlo? Oppure è stata solo la sua immaginazione? A casa lo attende una sorpresa: una ragazza di nome Ellie Fabian, molto graziosa quanto riservata, in sua assenza si è installata nel suo appartamento. Dice di essere studentessa di antropologia all'Università di Princeton. Qualcuno ha lasciato una lettera per Harry e Ellie gliela consegna. Il testo non è in inglese: una volta decifrato si rivela per un antico scritto in aramaico, che contiene una minaccia di vendetta. Harry cerca di ritrovare la origine di quella minaccia, e intanto si accorge che qualcuno lo segue ovunque lui vada. Poco dopo qualcuno tenta nuovamente di ucciderlo: questa volta sono le pillole che prende ogni giorno ad essere sostituite con un potente veleno. Ellie suggerisce di andare a Princeton a chiedere il parere di un professore noto come un'autorità nel campo delle magie orientali. Ma anche a Princeton qualcuno lo segue; Harry se ne accorge e lo affronta allo interno della torre dell'università. E' seguito anche da un certo Sam Urdell, un vecchio che spiega ad Harry che non è il solo ad aver ricevuto una minaccia di morte; è solo uno dei tanti. E gli altri sono già stati uccisi. Harry ritorna a New York e trova Ellie che si prepara a lasciare l'appartamento. La prega di rimanere; Ellie acconsente, tanto più che ormai ambedue provano una reciproca attrazione. I pezzetti del mosaico vengono pazientemente messi insieme da Harry; l'allucinante vicenda tocca il culmine nello scenario delle cascate del Niagara. Proprio alle cascate, in un finale in crescendo, il mistero viene finalmente svelato.

ORIGINALE Per l'edizione

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 28 MAR. 1980 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 28 MAR. 1980



Visto per copie conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Anna de Gallo

IL MINISTRO

Ugo d'AREZZO