

N.



748061

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " IL PIRATA " (THE PIRATE)

Metraggio dichiarato mt. 2.600

Metraggio accertato 2692

Marca: Metro Goldwin Mayer International Inc.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nell'anno 1700, quando i pirati imperversavano sui mari, a Calvados nel Sud America, una romantica ragazza di nome Manuela sogna di amare uno di loro, il più famoso: Macoco. La ragazza vive sotto la tutela della zia Ines che, da donna pratica qual'è, ha combinato per lei un matrimonio "ricco" con il sindaco del paese: Don Pedro Vargas il quale oltre a sanare i debiti di gioco dello zio Semplicio provvederà anche a togliere l'ipoteca sulla loro casa e ad acquistare il corredo per la sposa. Manuela per accontentare la zia accetta di sposarlo. Una settimana prima delle nozze si reca con la zia a Puerto Sebastian per scegliere l'abito da sposa e ritirare il corredo in arrivo via mare. Lì conosce Serafin che vi è appena arrivato con la sua compagnia teatrale per degli spettacoli. Serafin si innamora di Manuela ed è ben deciso a non farla sposare a Don Pedro. La sera durante la rappresentazione teatrale Serafin ipnotizza Manuela che dà prova di essere una bravissima ballerina e cantante. Al suo risveglio spaventata decide di tornare immediatamente a Calvados con la zia. Serafin la insegue e raggiuntala riconosce in Don Pedro Macoco da lui incontrato in una delle sue scorrerie nel Mar dei Caraibi. Macoco in quella occasione aveva affondato il Santa Giovanna a bordo del quale si trovava Serafin e quindi lo crede morto. Serafin lo ricatta: se non rinuncia alla ragazza rivelerà la sua vera identità. Quando i due si trovano dinanzi a Manuela, Serafin con un gioco di parole si finge Macoco il che suggerisce a Don Pedro di denunciarlo al Vicerè il quale lo fa immediatamente arrestare e condannare alla forca. Serafin gli chiede un'ultima grazia di poter recitare, in onore del Vicerè, il suo ultimo spettacolo. Viene accontentato e, con la complicità di Manuela che ormai sa che Macoco non è l'uomo forte, fiero e coraggioso dei suoi sogni ma un sanguinario omicida, riesce a smascherarlo. Don Pedro confessa e Manuela non deve più rinunciare a Serafin.

Attori principali: Gene Kelly, Judy Garland

Regia: Vincent Minnelli

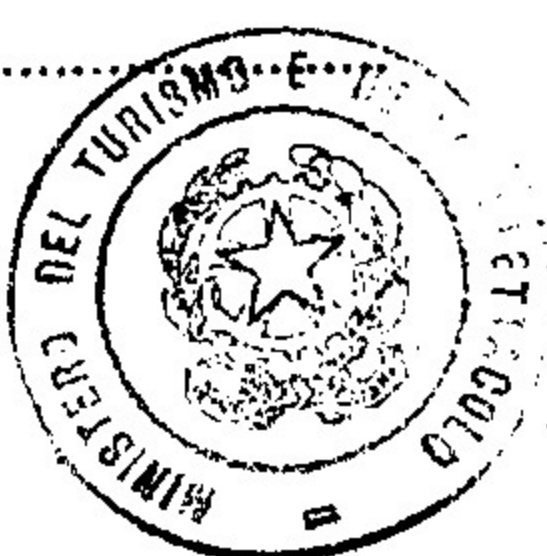
3 MAR 1980

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 3 MAR 1980



Visto per copia conforme
Il primo vicepresidente
Direttore Divisione Revisione
Cinematografia e Teatrale
dott.ssa Rosa Anna de Gaetano

IL MINISTRO

P.to d'AREZZO