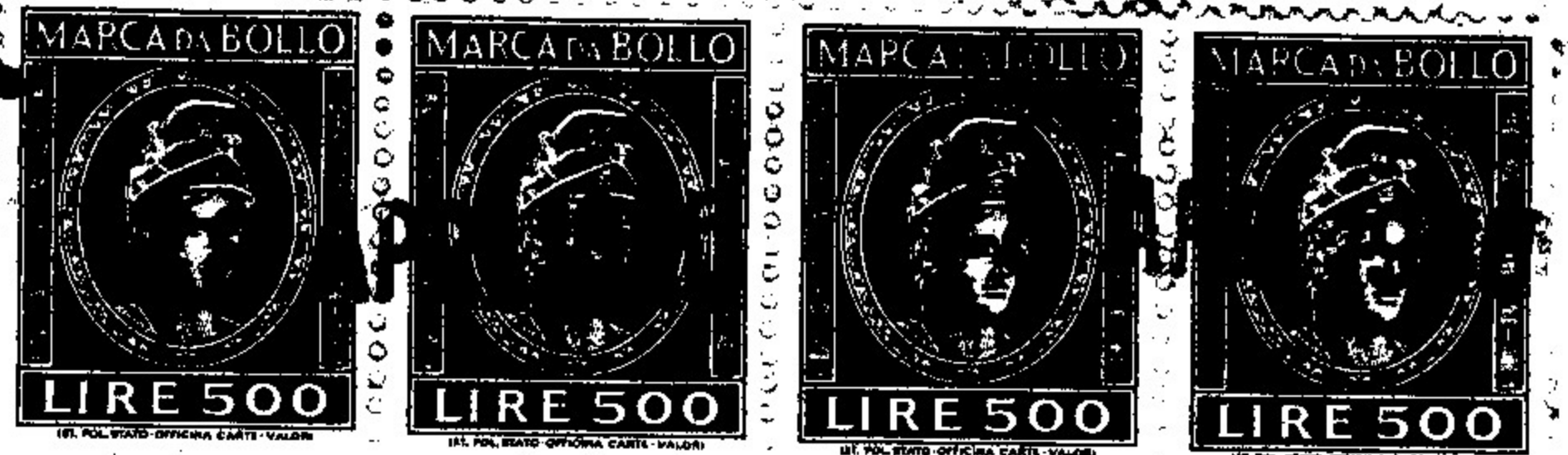


N.

74747



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "BIBI" - diario di una sedicenne" (tit. originale: "BIBI" - confessions of a sweet sixteen")  
 Metraggio dichiarato m. 2.720. =  
 Metraggio accertato

Marca: MONAREX AG. Hatzingen

2155

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

regia: JOSEPH V. SARNO

attori: MARIA FORSA', NADIA HENKOWA

## T R A M A

Ospite della zia Toni, per trascorrere un periodo di vacanze, arriva Bibi'. La ragazza, una sedicenne dalle curiosità morbose e gusti non ben definiti, è piena di irrequietezza e vitalità. Si inserisce presto nel tranquillo e agiato clan di borghesi in villeggiatura, amici e vicini della zia, creando scompiglio e problemi.

Approfittando della sua giovane età e recitando la parte della povera ingenua, Bibi' provoca situazioni scabrose e svolge un gioco inconsapevolmente sottile e crudele. Con estrema disinvoltura entra in intimità con partners di entrambi i sessi, scelti nella cerchia di amici della zia Toni, e scopre un po' alla volta che dietro l'ostentazione del loro perbenismo tutti quanti nascondono vizi e relazioni segrete.

Sempre più audace, continuando il suo pericoloso gioco di provocazioni e consensi, Bibi' finisce col creare una situazione estremamente tesa che sfiora la tragedia col tentato suicidio di una delle sue amiche: Cleo.

La sua ingenua perversità è, infine, smascherata da Rolf, un amico di zia Toni che più volte Bibi' ha cercato di sedurre. Accusata apertamente dei suoi meschini intrighi, la ragazza viene allontanata definitivamente dalla casa della zia.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

24 APR. 1980

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono stati apportati i seguenti tagli e alleggerimenti:

1) eliminazione scena vibratore;

Roma, .....

29 APR. 1980

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA  
 TIPOGRAFIA CORVO - VIA MORGAGNI, 25

Visto per copia conforme  
 Revisione  
 teatrale  
 Gaetano

IL MINISTRO segue retro

F.to d'AREZZO

DIREZIONE GENERALE  
CINEMA

- 2) alleggerimento scena delle due ragazze sul letto dal momento in cui si baciano, fino all'inquadratura del libro;
  - 3) taglio sequenze in cui la ragazza sdraiata sul letto tiene in mano il pene artificiale;
  - 4) alleggerimento scena del bacio delle ragazze in piscina;
  - 5) alleggerimento scena della donna mulatta che bacia con violenza il seno dell'altra ragazza;
  - 6) riduzione scena lesbica tra la mulatta e la donna bionda dopo l'entrata della donna con vestaglia e capelli rossi;
  - 7) alleggerimento scena dei baci della donna bionda sul letto;
  - 8) alleggerimento scena della donna castana e della bionda nude sul letto dal momento in cui si baciano sino alla espressione "non lo dirai a nessuno";
  - 9) taglio scena delle due donne sul letto, ove l'una chiede all'altra di dirle "ti amo, ti amo";
  - 10) eliminazione inquadratura del pene artificiale nero;
  - 11) eliminazione scena del rapporto tra l'uomo e la donna;
  - 12) taglio scena delle tre donne sul letto;
  - 13) eliminazione pene artificiale che si muove attraverso apposito azionamento.
- (Tagli per complessivi mt. 259,50)

