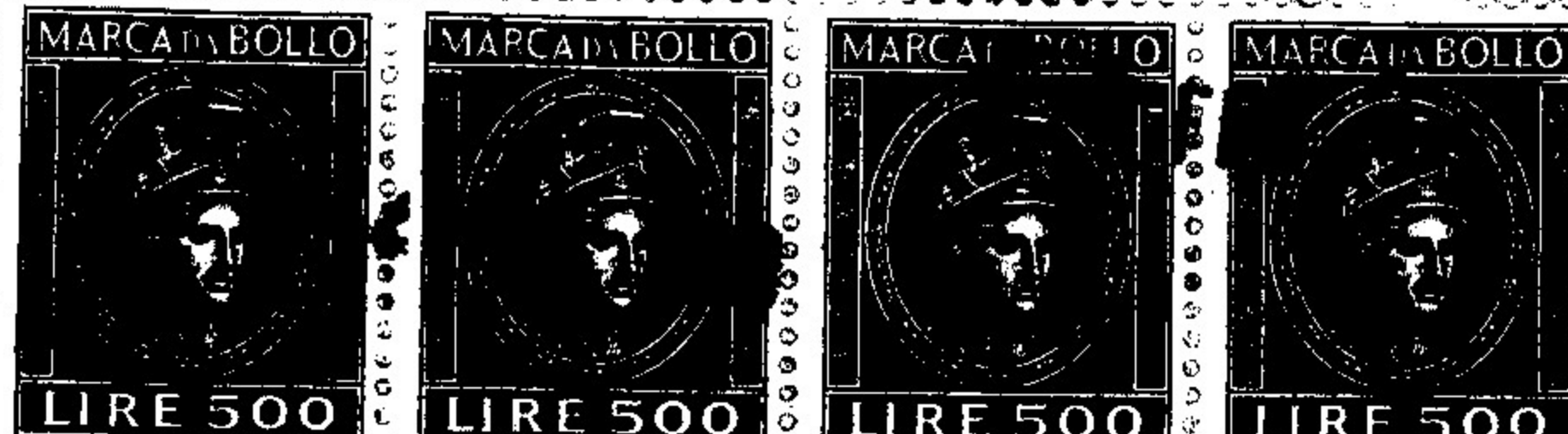


74748



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA TERRAZZA"

Metraggio dichiarato -4.320-

Metraggio accertato 4250

Marca: DEAN FILM - INTERNATIONAL DEAN FILM Srl

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA: il film prende spunto dalla terrazza ove periodicamente si ritrovano durante il periodo estivo, a Roma, un gruppo di amici o conoscenti o persone che si conoscono appena ma che sono legate da una condizione intellettuale o borghese propria di tutti i personaggi della storia. Partendo da una serata come le altre sulla terrazza, il film procederà indagando analiticamente sulla vita privata di un gruppo di amici.

TITOLI DI TESTA: LA DEAN FILM presenta - un film di Ettore Scola - con UGO TOGNAZZI, VITTORIO GASSMAN, JEAN LOUIS TRINTIGNANT, MARCELLO MASTROIANNI - LA TERRAZZA - con STEFANIA SANDRELLI - CARLA GRAVINA - OMBRETTA COLLI - GALEAZZO BENTI, MILENA VUKOTIC - con STEFANO SATTA FLORES - e con SERGE REGGIANI - soggetto e sceneggiatura AGE - SCARPELLI - SCOLA - direttore della fotografia PASQUALINO DE SANTIS, colore Technospes - scenografia e ambientazione LUCIANO RICCERI - costumi EZIO ALTIERI - montaggio RAIMONDO CROCIANI - direttore di produzione GIORGIO SCOTTON - prodotto da PIO ANGELETTI e ADRIANO DE MICHELI, una coproduzione ITALO FRANCESE DEAN FILM - INTERNATIONAL DEAN FILM Roma - MARCEAU COCINOR Parigi - regia di ETTORE SCOLA.

TITOLI DI CODA: hanno partecipato inoltre: Helena Ronée, Marie Trintignant, Venantino Venantini e Ritza Brown, Olimpia Carlisi, Simonetta Del Frate, Graziella Galvani, Fabio Garriba, Margherita Horowitz, Elisa Mainardi, Maurizio Micheli, Remo Remotti, Fausto Schermi, Marie Claire Solleville, Gherghieva Da non Zora - ispettori di produzione Roberto Onorati, Rossella Angeletti - segretari di produzione Roberto Romoli, Carmine Parmigiani - amministratore Roberto Mezzaroma - cassiere Fausto Capozzi - aiuto regista Paola Scola - assistente alla regia Gianfrancesco Lazotti - segretaria di edizione Ilde Muscio - operatore alla macchina Mario Cimini - fotografo di scena Paul Ronald - aiuti scenografo Ezio Di Monte, Egidio Spugnini - aiuto costumista Tiziana Mancini - truccatore Francesco Freda - parrucchiere Corrado Cristofori - fonico della presa diretta Vittorio Massi - assistente al montaggio Lidia Pascolini - capo squadra macchinisti Aldo Colanzi - capo squadra elettricisti Lucia no Leoni - ufficio stampa Lucherini - Ghergo - il manifesto è di Alberto Sughì - arredamenti "Vibai del Sud" - teatri di posa INCIR DE PAOLIS Roma - la voce di Jean Louis Trintignant è di Francesco Cernelutti - assistente al doppiaggio

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 6 FEB. 1980 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161; salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in qualsivoglia modo il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

6 FEB 1980

Roma,



Visto per copia conforme

Il Primo Vice  
della Divisione  
Cinema e Teatro  
della Direzione Generale

IL MINISTRO

Leo d'AREZZO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA  
ROMA - VIA MORGARINI, 22 - ROMA