



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: DIE ANGST DES TORMANNS BEIM ELFMETER (Prima del calcio di rigore, vers. orig. con sottotitoli italiani)

Metraggio dichiarato 2.800 m.

Metraggio accertato 2688

Marca: FILMVERLAG DER AUTOREN

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SOGGETTO: Durante una partita di calcio a Vienna, il portiere Joseph Bloch deve abbandonare il campo di gara per aver offeso l'arbitro dopo aver commesso un grave fallo. Rimane solo in città e passa la notte con la cassiera di un cinema. La mattina, la uccide e si reca in campagna in un piccolo paese vicino alla frontiera, a trovare un'amante dei giorni passati, proprietaria di un albergo. Il tentativo di ristabilire i rapporti con lei fallisce. Bloch aspetta; gira per le strade, va in un cinema, prende botte. Nel frattempo segue sui giornali le indagini della polizia che avanzano sempre più. Alla fine va a vedere una partita di calcio in quel piccolo paese. Tenta di parlare con un uomo che non conosce: "Lei ha già cercato di seguire dall'inizio di un attacco il portiere invece degli attaccanti? E' una cosa strana vedere il portiere senza pallone, ma sempre nell'attesa del colpo, mentre corre da un angolo all'altro della porta."

L'uomo: " Non posso vederlo per molto, fa male alla testa e ti lascia senza respiro."

Bloch: "Si prende l'abitudine, comunque è ridicolo!"

Titoli di testa: Un film di Wim Wenders, Die angst des tormanns beim elfmeter (Prima del calcio di rigore), dal romanzo di Peter Handke; sceneggiatura di Wim Wenders e Peter Handke; fotografia di Robby Muller; musica di Jurgen Knieper; interpretato da Arthur Brauss, Kai Fischer, Erica Pluhar, Libgart Schwarz, Marie Badischewski

Titoli di coda: Produttore esecutivo Peter Genée; una produzione Filmverlag der autoren

25 GEN. 1980

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

25 GEN 1980



IL MINISTRO
 Giuseppe Alba de' Casiano

IL MINISTRO

F.to d'AREZZO