

N.

74489



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: INTIME RELAZIONI (Intimate Relations)

Metraggio dichiarato 2600

Metraggio accertato

2474

Marca: G.D. FILMS - ATENE

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: JENNIFER MASON - DEAN BYRON - CHRISS NOMICOS - JOHN VRADINOS

Regia: MIROS BLANK

In una villa vicino ad Atene, avviene un furto di gioielli con l'uccisione del guardiano. Laura, proprietaria della villa rientra al mattino seguente trovando la polizia. Iniziano le indagini e Laura, interrogata dall'ispettore, racconta tutto sulla sua vita privata, meno l'esistenza del suo amore segreto con il pittore Nino che abita poco distante dalla sua villa, ospite di alcuni amici. Durante le indagini si scopre che Tony, ex primo amore di Laura, le chiese dei soldi per aprire una discoteca ma Laura dopo aver scoperto che ha un'amante rifiuta di darglieli. Tony riesce ugualmente ad aprire la discoteca e viene quindi sospettato dall'ispettore che lo invita a non lasciare la città, questi tenta di farlo e viene arrestato all'aeroporto. Viene trovato un cadavere sulle rotaie di un treno, nella tasca del quale c'è una spilla appartenente ai gioielli rubati a Laura. L'ispettore si reca quindi alla villa, ma vi trova solo la governante la quale lo informa di aver trovato sotto un tappeto la spilla e di averla messa nel cofanetto di Laura per farle una sorpresa e gli racconta anche dell'amore con il pittore Nino. L'ispettore si reca da Nino e Laura e scopre che l'uccisione del ragazzo in possesso della spilla è stata organizzata da loro per riscuotere i soldi dall'assicurazione e potersi trasferire insieme a Parigi.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **27 DIC. 1979** a termine della legge **21 aprile 1962**, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,



Viso e spolia conforme  
 V. D. G. G. G.  
 direttore della Divisione Revisione  
 Cinematografica e Teatrale  
 Corrado Rossi Aldo de Gaetano

IL MINISTRO

F. AREZZO