N. 74473

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETT[redacted]

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " IL PORNOGRAFO " titolo originale " INSERTS "

Metraggio dichiarato 2.750

Metraggio accertato 2697 Marca: UNITED ARTISTS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Hollywood I930.Boy Wonder, regista molto noto ai tempi del muto, con l'avvento del sonoro si è ridotto a campare girando filmetti pornografici nella sua decadente casa di Hollywood.I suoi due protagonisti principali sono Harlene, un tempo star di Von Stroheim e di De Mille (vittima anch'essa dell'avvento del sonoro) e Rex, unarrivista di scarsa intelligenza.Boy Wonder è diventato ormai un alcolizzato impotente, sprofondato nelle riminiscenze dei giorni gloriosi della vecchia Hollywood del muto, e quindi acerrimo detrattore della nuova Hollywood. Solo Herlene gli si può avvicinare, ma quando tenta di guarirlo dall'impotenza il regista reagisce facendo girare a lei e all'antipaticoRex un filmetto(che è poi la sequenza di uno stupro sin troppo realistico).L'antagonismo che ne viene fuori, le tensioni che si sviluppano all'interno del trio sono rotte dall'arrivo del produttore.A questo punto Harlene si assenta per farsi una fix,mentre Boy Wonder deve ancora girare i"piani d'inserto" specialmente i primi piani e le inquadrature ravvicinate degli orgasmi.Harlene intanto viene trovata morta.Il produttore cerca di disfarsi del cadavere, convincendo Rex a sfruttare i suoi rapporti di lavoro esterno(quello di assistente becchino),mentre non ha successo una semi-seria proposta di Boy Wonder di utilizzare il cadavere per finire il film. I due, Rex e il produttore, se ne vanno con il corpo, nel frattempo arriva l'amante di Big Mac,Cathy Cake,ed è curiosa sulla questione dei piani d'inserto,si rivela affascinata dal cinema e animata da un desiderio un pò perverso di recitare davanti alla macchina da presa.Persuade addirittura Boy Wonder a riprenderle il volto, e poi il corpo, insomma piano pianoCathy seduce l'impotente regista.Ma mentre la ragazza si rivolge alla macchina da presa, il rinato appettito sessuale del regista finisce col far spostare la macchina da presa(più tardi Cathy apprenderà,sgomenta,che la sua"performance"non è stata ripresa).Ma ecco che Big Mac torna e trova i due insieme.Gelosissimo e arrabbiatissimo rompe il contratto con il regista e se ne va con Cathy, pentita, e il film incompleto..

REGIA E SCENEGGIATURA: John Byrum
INTERPRETI: Richard Dryfuss, Jessica Harper, Stephen Davies.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 21 DIC. 1979 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 21 DIC. 1979

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica Teatrale
dott.ssa Rosa Maria de Gaetano

IL MINISTRO

F.to d'AREZZO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
CORVO - 887020 - Via Morgagni, 25 - Roma