



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IO ZOMBO, TU ZOMBI, LEI ZOMBA"

Metraggio dichiarato m. 2.630

Metraggio accertato

Marca:

LIRE 500

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Quattro zombi, un ex-becchino, un ex-medico, un ex-ciclista ed un ex-rappresentante di commercio prendono possesso di un alberghetto di campagna con lo scopo di procurarsi da mangiare. Il posto sembra ideale: i clienti sono abbastanza numerosi ed i quattro "morti viventi" non dovrebbero così faticare eccessivamente per guadagnarsi la loro quotidiana razione di carne umana. Circostanze sfavorevoli, e soprattutto scrupoli d'ordine morale impediscono però ai quattro di raggiungere il loro fine. E per non "morire" di fame si vedranno costretti a ripiegare sulle fettuccine al sugo.

TITOLI DI TESTA: (in ordine alfabetico) Duilio Del Prete, Renzo Montagnani, Cochi Ponzoni e Nadia Cassini in Io zombo, tu zombi, egli zomba con Daniele Vargas, Tullio Solenghi, Ghigo Masino, Giancarlo Sisti, Vittorio Marsiglia, Vera Drudi, Gino Serra, Francesco Parisi e il piccolo Fabrizio Vidale con la partecipazione straordinaria di Gianfranco D'Angelo e Anna Mazzamauro - soggetto e sceneggiatura Roberto Gianviti, Paolo Vidali, Nello Rossati - scenografia e costumi Toni Rossati - Musiche G. Ployer, Nazionale music edizioni musicali Milano - Montaggio Adalberto Ceccarelli - Direttore fotografia Sandro Mancori - Prodotto da Elio Di Pietro per la TV Cine 77 - Regia di Nello Rossati.

TITOLI DI CODA: Aiuto regista Paolo Vidali - Collaboratori alla produzione Corrado Canzio, Angela Melis - Ispettore di produzione Alessandro Canzio - Fonico Mario Messina - Truccatore Giulio Mastrantonio - Parrucchiere Luisa Di Fraia - Ass.te operatore Aldo Marchiori - Fotografi di scena Paolo Maria Cavicchioli, Alessandro Carlotto - Assistente al montaggio Antonietta Pirola - Sarta Luciana Pianella - Attrezzista Gualberto Franceschini - capo-squadra elettricista Domizio Ercolani - Capo-squadra macchinista Giovanni Savini - Ass.te al doppiaggio Giuliana Maroni - Ufficio stampa Muller & Verdini - Sincronizzazione Cooperativa di Lavoro Fonoroma con la collaborazione della C.D. - Stabilimento di sviluppo e stampa La Microstampa - Pellicola Kodak color - Mezzi tecnici Cinenoleggio - Effetti sonori Sergio Basile - Camera canna Aldo Ciorba - Costumi Sartoria Mayer - Si ringrazia: la ditta di lampadari Luciano Politi, le attrezzature funebri Zaira di Palombara, l'Hotel Silvan di Palombara per la sua ospitalità ed il comune di Palombara.

17 NOV 1979

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

17 NOV 1979



IL MINISTRO
Elio d'AREZZO