

N.

74256



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA FIEBRE NELLA PELLE - (Tit. Orig. LA FIEBRE DAN LA PEAU)Metraggio dichiarato 2500Metraggio accertato 2284Marca: PIERSON- PRODUCTION- PARIS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: di Paul Martin**Interpreti: Anna Coret - Guy Roger**

Durante il tournage di un film pubblicitario in Spagna, Jean, il regista conosce Ines una spagnola appassionata che diventa la sua compagna ed amante. La notte stessa del suo arrivo a S. Sebastian, Jean riceve la visita di una bella sconosciuta che raccomandandosi a lui finisce tra le sue braccia in un'orgia di passione. Jean però non può scoprire il volto, ma di lei si ricorda solamente di un vestito e di un cappello molto romantici. Il mattino al risveglio, nessuna traccia di quella notte, ma laggiù, sulla terrazza in riva al mare, ecco riapparire la sconosciuta che Jean riconosce dalle strane vestite. E' con un nome ma si mostra sempre di spalle. Comincia per Jean l'ossessione: vorrebbe vedere in viso la sconosciuta, ritrovarla, quando di notte, eccola riapparire, ma anche questa volta Jean non può scoprire il volto. Riprende la ricerca della bella sconosciuta. Jean confessa persino il suo amore per la sconosciuta a Ines e le chiede di aiutarlo a ritrovarla. La ritroverà in una casa d'appuntamento e scoprirà che si tratta di Ines. La donna gli racconterà la sua storia che l'ha condotta a prostituirsi per vivere, ma Jean, innamorato più che mai la porterà a Parigi con se.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

27 OTT 1974

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161. salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2)

Roma.



Visto per copia conforme
 Il Primo Dirigente
 direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dott.ssa Rosa Alba de Querani

IL MINISTRO

E.to d'AREZZO