

N.

74250

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: SABATO DOMENICA E VENERDI'

Metraggio dichiarato 3360

Dania Film s.r.l.

Medusa Distribuzione s.r.l.

Metraggio accertato 3228

Marca:

National Cinematografica s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

E' un film in tre episodi. Il primo, SABATO, racconta la storia di un piccolo impiegato in una grande ditta milanese che deve ricevere un ingegnere giapponese in transito per l'Italia durante il week end. L'ingegnere però è una bellissima donna e da qui parte una serie di equivoci che coinvolgono la fidanzata dell'impiegato, il direttore della ditta, un bagnino ed altri fino ad una girandola finale con nozze italo-giapponesi. Il secondo episodio, DOMENICA, è la storia di una ragazza siciliana che convive a Milano con un uomo mentre la famiglia la crede sposata.

I genitori della ragazza arrivano improvvisamente in visita a Milano, e la ragazza - assente il suo "fidanzato" - incastra un camionista assonnato cui fa recitare la parte di marito, anche qui con equivoci continui, finti tentativi di suicidio, minacce di omicidio da parte del padre siciliano ed il lieto fine d'obbligo.

Il terzo episodio, VENERDI', racconta di un famosissimo impresario internazionale che arriva a Milano con le bellissime ragazze del suo balletto. Una di queste, prima dello spettacolo, fugge per andare a sposare un gangster, e l'impresario la insegue con tutti i mezzi fino a recuperarla proprio al momento delle nozze; ora i due fuggono a loro volta inseguiti dai gangster ed arriveranno in teatro appena in tempo per lo spettacolo. Naturalmente fra il pubblico che applaude il balletto in trionfo, ci sono anche i protagonisti dei precedenti episodi.

Regia I Episodio : "SABATO" - SERGIO MARTINO
 " II " " "DOMENICA" - PASQUALE FESTA CAMPANILE
 " III " "VENERDI'" - FRANCO CASTELLANO - GIUSEPPE MOCCIA
 (Pipolo)

Attori principali : ADRIANO CELENTANO - LOVA MOOR - LINO BANFI -
 EDWIGE FENECH - MICHELE PLACIDO - BARBARA BOUCHET -
 MANUEL GALLARDO -

20 OTT. 1979

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

20 OTT. 1979



Visto per copia conforme
 Il Primo Dirigente
 direttore del Dipartimento di
 Cinema del Ministero del Turismo e dello Spettacolo
 dott.ssa Irene Alosca Gaetano

IL MINISTRO

F.to d'AREZZO