

N.

74164



## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

"LA CONQUISTA DELLA REALTA' - da Masaccio al Ghirlandaio"

Metraggio { dichiarato

294

accertato

Marca:

CORONA CINEMATOGRAFICA S.r.l.

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: ELIO GAGLIARDO

Fotografia: STEFANO AIMO

Musica: GAGLIARDO EDIZIONI Snc

Il 400 fu un secolo assai fecondo di pittori toscani.

Il documentario pone in evidenza alcune opere dei grandi artisti toscani del 400: il Masaccio, Andrea del Castagno, il Beato Angelico, il Benozzo Gozzoli, il Paolo Uccello, il Pollaiolo, il Ghirlandaio, etc.....



Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 3 NOV. 1979 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:  
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Visto per copie conformi

Il Primo Dirigente  
direttore della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dott.ssa Rossa Anna de Gennaro

Roma, 10 MAG. 1983



IL MINISTRO

F.to d'AREZZO