

N. 74164



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

"LA CONQUISTA DELLA REALTA' - da Masaccio al Ghirlandaio"

Metraggio { dichiarato
 { accertato 294

Marca: CORONA CINEMATOGRAFICA S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: ELIO GAGLIARDO

Fotografia: STEFANO AIMO

Musica: GAGLIARDO EDIZIONI Snc

Il 400 fu un secolo assai fecondo di pittori toscani.

Il documentario pone in evidenza alcune opere dei grandi artisti toscani del 400: il Masaccio, Andrea del Castagno, il Beato Angelico, il Benozzo Gozzoli, il Paolo Uccello, il Polaiuolo, il Ghirlandaio, etc.....

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Si rilascia il presente duplicato di **NULLA OSTA** concesso il **13 NOV. 1979** a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)



Visto per copie conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott. Rosa Anna de Gasperi

Roma, 10 MAG. 1983

IL MINISTRO

F.to d'AREZZO