

N.



74121

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LO SPECCHIO" (a colori in animazione)

Metraggio { dichiarato 299
 { accertato 299

Marca: CORONA CINEMATOGRA Srl

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: RENATO SILVI

Fotografia: CASTROVILLARI VINCENZO (in arte GIORGIO CASTROVILLARI)

Musica: ARTURO ANNECCHINO

Conto alla rovescia... un'astronave parte dalla Terra. A bordo di essa c'è un solo uomo che controlla l'esattezza del volo. L'astronave si avvicina ad un piccolo pianeta e si accinge ad atterrare. Posatasi sul suolo straniero, l'astronave apre il suo portello da cui discende l'astronauta che ha indossato una tuta protettiva. Cammina a balzi su quel terreno sconosciuto e ne preleva campioni. Mentre prosegue nel suo lavoro il terreno gli cede sotto i piedi e l'uomo precipita nel crepaccio.

Il salto è breve, le conseguenze non gravi: l'astronauta si trova inginecciato sulla riva di una specie di stagno. La sua figura vi si riflette; la osserva e si vede come trasportato in un mondo fantastico carico di ombre e di mostri oscuri. Vede il suo volto indurito, si vede mentre uccide spietato tutte le figure che non comprende e di cui ha paura. Si sente sprofondare in quei colori da incubo. Lotta disperato con quei mostri, corre e si nasconde, ha paura. La morte, l'avidità, l'egoismo, l'idiozia lo rincorrono e cercano di divorarlo. Pinage urla e si dimena. D'improvviso si risveglia sudato. Vede lo stagno limpido, vede i campioni di terreno sparsi ai suoi piedi: capisce di aver visto dentro di sé tutte ciò che non aveva mai voluto vedere. Esce a fatica dal crepaccio, corre via e riparte della sua astronave da quel pianeta che era stato per pochi istanti lo specchio della sua coscienza.

27 OTT 1979

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il _____ a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, _____

27 OTT 1979



IL MINISTRO

F.to GAREZZO