



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: CHIOGGIA

Metraggio dichiarato 482 - 35mm

Produzione italiana

Metraggio accertato 482

TRANS WORLD FILM S.p.A.

Marca: Produzione Distribuzione Cinematografica

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Chioggia, come Venezia, nacque nel periodo delle invasioni barbariche, dal IV al VIII secolo d.C., che provocarono la fuga delle popolazioni di terra ferma verso le isole lagunari, dove i Barbari, inetti alla navigazione, non potevano arrivare.

La città conta oggi, complessivamente, pur nelle sue ridotte dimensioni, 50 mila abitanti, storicamente detti "Clodiensi" ma anche, più semplicemente e senza sciocche pretese culturali, "Chioggia", termine che del resto si ritrova sia nella letteratura nazionale (chi non ricorda le famose "Baruffe Chiozzotte" del Goldoni?) che nella storia di Venezia, alla quale Chioggia fu sempre strettamente legata e fedele.

Fotografia: CARLO ALBERTO CERCHIO

Regia: GUIDO GOMAS

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 27 OTT. 1979 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Visto per copia conforme

Il Primo Dиригент

dиректора кинематографической и театральной

драмы и комедии

драмы и комедии