

74053



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: TRE SOTTO IL LENZUOLO

Metraggio dichiarato 2450

Metraggio accertato

Marca: italiana-P.A.C. Produzioni Atlas
Consorziate S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

- 1° Episodio: SABATO MATTINA - Il telefono, per certe donne, è un piacevole diversivo ma anche un pericoloso concorrente. Un marito amoroso - ~~la~~ attende che la moglie finisca alcune chilometriche telefonate con parenti e amici. Non trova di meglio, nell'attesa, che affacciarsi alla finestra e nota, con gioia, che nella stessa sua situazione si trova l'appetitosa vicina. Scende, la raggiunge e, insieme occupano il tempo certamente non telefonando.-
- 2° Episodio: NO, NON E' PER GELOSIA - Un commentatore radio televisivo conduce con successo una rubrica di sociologia elargendo consigli anticonformisti sui rapporti coniugali. Tanta apertura mentale non trova però riscontro nella propria casa, dove la sua personalità emerge con tutti i difetti del tipico maschio latino. Il giornalista si troverà in una paradossale situazione quando un ascoltatore gli chiederà, ottenendoli, dei consigli determinanti per corteggiare con successo, una bellissima signora, che si scoprirà essere la propria moglie.-
- 3° Episodio: L'OMAGGIO - In una normale trattativa di affari, tra un industriale e un alto prelato, si inseriscono una serie di spassosi equivoci che trasformeranno la pacata conversazione dei due in una altalena di buffe situazioni.-

Regia di M.M. TARANTINI e PAOLO DOMINICI

Attori: WALTER CHIARI - ALDO MACCIONE - CARLO GIUFFRÈ - ALDO GIUFFRÈ - MARIO VALDEMARIN
LIANA TROUCHE' - ORCHIDEA DE SANTIS - LORRAINE DE SELLE - DANIELA POGGI - SONIA
VIVIANI

ETATO AI MINORI DEC...

5 OTT 1979

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge
21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,



Viso e conforme
Direttore Divisione
Censura e Controllo
Spettacolo

IL MINISTRO