

N.

74022

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: CITTA' IN FIANME (tit.or.City On Fire)

Metraggio dichiarato 2900

Metraggio accertato 2832

Marca: City On Fire Productions Ltd.
(Canadese)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA DEL FILM

E' improbabile, ma realisticamente possibile, che in una moderna città possa scoppiare un incendio di proporzioni gigantesche, specialmente se nella città o nella sua periferia, sorge una grandiosa raffineria.

Quel giorno é un giorno come tutti gli altri. La città si sveglia dal suo torpore notturno e, lentamente ma con sicurezza, tutte le attività riprendono il loro abituale ritmo.

Improvvisamente, ma tutto legato da insignificanti fatti che sommati rappresentano un immane pericolo, l'incendio scoppia terrificante. Gli organi della difesa civile mettono in funzione tutte le loro disponibilità per fronteggiare l'incombente pericolo. Ma la loro forza si dimostra di molto inferiore alla realtà dell'incendio.

Decine di storie si accavallano e si intersecano e si fronteggiano davanti alla tragedia. Il capo dei vigili del fuoco, il sindaco, il primario dell'ospedale, sono messi di fronte alle loro responsabilità dall'improvvisa catastrofe. Viene tentato di evacuare la città, ma il fuoco ha intrappolato migliaia di persone che avevano trovato rifugio all'ospedale. Il pericolo é anche rappresentato dal fatto che il fuoco potrebbe bruciare, anche se per pochi minuti, tutto l'ossigeno del perimetro cittadino.

Poi, finalmente, la forza dell'uomo prevale contro la primordiale forza della natura.

Regia di ALVIN RAKOFF

Attori: HENRY FONDA-AVA GARDNER-BARRY NEWMAN-SUSAN CLARK-SHELLEY WINTERS

21 SET. 1970

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,



Viso per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Registrazione
Cinematografica e Teatrale
dott. Rosa Alpa

IL MINISTRO

Foto d'AREZZO