

N. ....

73997

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

R A T A T A P L A N - a colori -

TITOLO : 2.725

Metraggio dichiarato

Metraggio accertato

2690

italiana

VIDES CINEMATOGRAFICA S.p.A. ROMA

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un ingegnere neo laureato, dopo un implacabile test attitudinale, viene rifiutato da una grossa azienda multinazionale.

Torna a casa, in un cortile che condivide con altre persone dall'età e dalle attività più diverse, ma con in comune la stessa disperata emarginazione, la stessa voglia di partire all'attacco della città che, poco lontano, continua a produrre.

Per un ingegnere disoccupato anche un posto di sguattero-garzone in una rivendita di bibite è un affare se serve a raggranellare qualche soldo. Attraversare la città con un bicchiere d'acqua da consegnare, è qualcosa di più di una semplice commissione. Un viaggio, un'odissea affrontata con la determinazione di chi vuole tener duro, ad ogni costo, ma per chi deve fare così lungo cammino le insidie sono troppe e anche se per un attimo l'ingegnere sembra aver trovato una sua realizzazione sociale si troverà ben presto in mezzo a una strada, o, sarebbe meglio dire, di nuovo nel suo cortile di sempre, disoccupato. Se il lavoro non abbonda perché non usare il tempo libero all'insegna della creatività? Dare un senso culturale al proprio essere e partire con una cooperativa teatrale alla conquista di un pubblico? Una vera e propria missione culturale che inorgoglisce gli attori, ma non trova lo stesso entusiasmo presso i malcapitati contadini che si trovano passivi spettatori di un non meglio identificato "Magic Show". Anche con la cultura è un fallimento; non resta che il tanto vituperato "personale", perché non concentrarsi allora su una propria storia d'amore, sulla banale conquista della vicina di casa.

Ci vuole però un'idea, che faccia superare l'invalidabile timidezza, l'evidente aspetto di chi è già rassegnato a perdere. L'ingegnere si appella a tutte le sue nozioni tecniche e costruisce un robot a sua immagine e somiglianza, ma in realtà un po' più alto, vestito alla moda, insomma più bello.

E' questa falsa immagine di se stesso che manderà alla conquista della ragazza, è questo manichino elettronico che si avventurerà nelle penombre di una discoteca.

14 SET. 1979

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge

21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 14 SET 1979

IL MINISTRO

F.to d'AREZZO

Un nuovo fallimento è già nell'aria, una forte emozione, un corto circuito, una serie di botti e anche le ultime illusioni vanno in fumo. Ma c'è qualcuno che finalmente gli rivolge la parola, una giovane coinquilina che apre un dialogo col ragazzo ancora frastornato dagli ultimi avvenimenti.

Un rapporto nuovo; non si può chiamare amore, non è certo un rapporto di lavoro, troppo breve per essere un'amicizia, troppo irrazionale per essere classificato.

Un rapporto tra due persone che smettono finalmente di chiedersi perché e per chi e vivono, solo per loro, un gioco che non ha l'obbligo di durare in eterno, ma può certo continuare a lungo.

#### TITOLI DI TESTA

FRANCO presenta/ RATATAPLAN/ un film di Maurizio NICHELETTI/ direttore della fotografia MARIO BATTISTONI/ scenografia e costumi MARIA PIA ANGELINI/ montaggio GIANCARLO ROSSI/ musica DETTO MARIANO/ TITOLI IN ANIMAZIONE GUIDO MANULI/ organizzatore generale ALESSANDRO CALOSCI/ UN FILM VIDEOS CINEMATOGRAFICA S.p.A. COPYRIGHT "(c) 1979 VIDES ALL RIGHTS RESERVED" prodotto da FRANCO CRISTALDI e NICOLA CARRATO/ Scritto e diretto da MAURIZIO NICHELETTI.

#### TITOLI DI CODA

##### Personaggi e interpreti

COLOMBO - MAURIZIO NICHELETTI  
RAGAZZA DEGLI STRACCI - ANGELA FINOCCHIARO  
RAGAZZA DEL ROBOT - EDY ANGELILLO  
DONNA INCINTA - LIDIA BIONDI  
BOSS - ROLAND TOPOR  
SEGRETARIO BOSS - GIORGIO PENNA in arte GIORGIO WHITE  
GRUPPO "QUELLIDIGORCK" - GIORGIO CALDARELLI/ENRICO GRAZIOLI/HEIDI HANSEN  
CLAUDIO INTROPIDO/ MARIA PASQUA MOTTLOVA in arte MARUSKA MOTTIL/ OSVALDO SALVI/ SERENA SARTORI/ DARIO SERENI/ PROFESSORE DANZA - UMBERTO GALLONE/  
PROPRIETARIA CHIOSCO - JONE GRECHI.

##### Tecnici

assistente regia MARCO MANDELLI/ ispettore produzione GIUSEPPE GEROLA/  
amministratore-cassiere AMEDEO BARATTI/ ass.operatore ROMANO GREGORIG/  
truccatore RENZO CAROLI/ capo macch.ONOFRIO COPPOLA/ capo elettricista  
AMBROGIO MALINVERNI/ Attrezzista ROBERTO FOSSALI/ coreografi MARISA CANCELLI in arte ANCELLI/ maschere MARIA PIA ANGELINI/ montaggio effettuato presso gli studi BRUNO BOZZETTO 2/ effetti sonori ITALO CAMERACANNA e SERGIO BASILI/ edizioni musicali C.A.M.-VIDES/ mixage FAUSTO ANCILLAI:  
negati i EASTMANCOLOR KODAK/ COLORE SUONO CINECITTA' ROBOT VESTITO da GIANFRANCO BASILE/

Si ringraziano: la scuola di ballo del prof. UMBERTO GALLONE  
la discoteca PANTHEA