



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: FLASH STRIP (LASS JUKEN KUMPEL) (*Riedizian*)

Metraggio dichiarato 2.400

Metraggio accertato 2.420

Marca: DINAMIC-FILM MONACO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di FRANZ MARISKA & F.G.MARCUS

Cast: RINALDO TALAMONTI, JOHN BUKALSKJ, HELGA KOENING, ANNE GRAF, MICHAEL JACOT, WALTER KRAUS.

Il film è ambientato in un piccolo villaggio abitato quasi esclusivamente da emigrati (nella Germania Federale) occupati presso le miniere di carbone, il regista mette a nudo la tristezza della quotidiana vita di lavoro e di svago non mancando di evidenziare la scarsa considerazione e lo scarso valore umano riservato loro dagli indigeni, soffermandosi sulle misere situazioni familiari onde dare maggior risalto alla tristezza con cui questi minatori impiegano le poche ore libere, e le conseguenti ribellioni dei componenti le famiglie che più sono toccate dalla tristezza economica, dallo snervante lavoro di miniera dalla limitazione dei locali occupati con conseguenze negative ai fini dell'armonia familiare.

Soventi sono anche le discussioni tra colleghi di lavoro, sulle precarie condizioni di lavoro e sulla scarsità della efficienza sindacale, le discussioni degenerano poi nelle famiglie e sulle eventuali tare delle rispettive mogli.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

- inclinazione di loghi scurilli sul 1°-2°-3°-4° parte.
 - inclinazione di sequenti scene scurilli tra l'oste e la moglie, nella camera-minatore con la moglie alla fiera-cape minatore con moglie minatore-sequenza della guardiana-sequenza tra lucky e la moglie dell'oste-
 - alleggerito le sequenti scene scurilli in soffitta-oste e comarica-moglie e marito in presenza di Gisela-comarica o fidanzato-casa
 - appannamento-
 - allungato le scene-partita di pallone-discussione tra minatori-titoli.
- LA SCENA DI SPAGHETTI SONO STATI EFFONDIATI I TAGLI:

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 27 OTT 1979 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

* Sono stati apportati i seguenti tagli: 1) scena in cui si vede il membro dell'ex poliziotto, proprietario della birreria, mentre si conglia con una donna; 2) scena in cui si vede Lucky e la partner gli paga gli spaghetti. (tagli per complessivi 20' 30'')

Roma

29 NOV 1979

direttore del Dipartimento del Cinema e dello Spettacolo dott. Rosa Alba de Cesiano

IL MINISTRO

FRANCESCO AREZZO

eliminato il dialogo scurrile del bambino Thomas-dialogo
scurrile - il capellone nel bar-dialogo scurrile di Aiker nel bar-
dialogo e scene di Aika e Chiorg mentre sono in casa delle donne
scurrite di carta-eliminate scene della guardiana in casa delle don-
dine scurrite di carta-eliminate scene di Chiorg poliziotto con
Aika in prigione.

1° SCENA: eliminata dalle scene della preparazione di addobbo del
bar in festa con sovrapposizione dei TITOLI DI TESTA, per circa mt 30.

2° SCENA: eliminate scene di Gisela nuda davanti lo specchio-eliminate
le scene in soffitto tra Gisela e Eric-eliminate scene e dialogo Thomas.

3° SCENA: eliminata con scene di ballo con Lucky e sua fidanzata
nel bar addobbato, per circa mt 30.

4° SCENA: eliminate scene tra Corlas e Lucky in casa della guardiana-
eliminate scene tra Lucky e Tony-eliminate scene nel bagno tra Uter
e Chiorg-eliminate le seconde scene tra Lucky e Tony in casa di Corlas.

5° SCENA: eliminata con scene nelle miniera tra le discussioni dei
minatori per circa mt 30.

6° SCENA: eliminate scene nel retrobottega tra Chiorg, Gisela e Tony -
eliminate scene nella doccia della miniera tra Aika e Eric-eliminate
scene a letto tra Eric e Uter.

7° SCENA: eliminata con Lucky in miniera che esce ed in bicicletta
corre in clinica della fidanzata che gli ha dato un figlio per circa
mt 30.

8° SCENA: eliminate scene sul divano tra Aiker e loro-eliminate i
dialoghi e scene davanti al televisore tra Gisela e suo marito Aiko-
sono state sostituite dai TITOLI FINALI per circa mt 30.

