N. 73952

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

MARCA DA BOLLO LIRE 700 — MARCA DA BOLLO LIRE 700 — MARCA DA BOLLO LIRE 100 — MARCA DA BOLLO LIRE 500

TITOLO: **EL PISITO** (L' appartamentino)
tit.Or. EL PISITO

Metraggio dichiarato 2.221

Metraggio accertato 2200

Marca: Documento Film

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

EL PISITO

E' la storia di Rodolfo, modesto impiegato, costretto, per l'impossibilità di trovare alloggio, a rimandare continuamente le nozze con Pedrita, ormai sciupata e intristita dalla lunga attesa (dodici anni di fidanzamento). Una situazione che sembra senza scampo e che egli crede di poter risolvere con una decisione disperata suggeritagli dalla fidanzata stessa: sposare la vecchia ottantenne presso cui aveva affittato una stanza da scapolo, per poterne ereditare alla morte, che suppone imminente, l'appartamento e poter quindi convolare alle più giuste e sospirate nozze con Pedrita. Ma le cose si svolgono in modo diverso: la vecchia Dona Martina tarderà alcuni anni a morire, anni durante i quali l'amicizia tra lei e Rodolfo si rinsalderà, mutandosi in fermo e affettuoso rapporto madre-figlio, mentre il già logoro legame con Pedrita andrà dissolvendosi sempre più. Alla morte di Martina, da lui sentita con profondo autentico dolore, in mezzo alla contentezza generale, Rodolfo, ormai rassegnato e spento, non avrà la forza di sottrarsi al suo destino di umiliato e vinto e si preparerà alle nuove ormai inutili nozze.
TITOLI DI TESTA: dalla novella di Rafael Azcona "El pisito"; sceneggiatura di Rafael Azcona e Marco Ferreri; regia di Marco Ferreri e Isidoro Ferry; fotografia di Francisco Sempere; secondo operatore Miguel Agudo; musica di Maestro Contreras; scenografo Tony Cortes; formato Pantalla Panoramica; bianco e nero; produzione Documento Film - Madrid; anno di produzione 1958-59; con Mary Carrillo (Pedrita), José Luis Lopez Silva (Rodolfo), Concha Lopez Silva (Martina), José Cordero (Dimas), Cella Conde (Mari Cruz), Angel Alvarez (Saenz), Maria Luisa Ponto (cugina di Pedrita), Andrea Muro, Gregorio Saurar, Tiburcio Camara, Manuel Agustina.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 21 SET. 1970 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
dott.ssa Alba De Cesare

Roma,

IL MINISTRO

F.to d'AREZZO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA