

N. 73939



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LE PORNO EREDITIERE" ("Couple pour patouzes - L'heritieré")

Metraggio dichiarato 2.447.=

Metraggio accertato 2400

Marca: U.T.C. - Paris

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Con: Jacques Gatteau - Daniel Troger - Martine Semo - Daniel Trabet -
Gilbert Servien - Diana e Denise Shoan

Regia: Giulio Tazzioli.

T R A M A

Su una barca al Sig. Menzer gli viene un collasso, viene il dottore che ordina a Menzer assoluto riposo. Poi Menzer chiamando il suo segretario gli dice di avere bisogno di lui per una ricerca; gli dice che in giovinezza lui ha avuto tre figli, da tre donne diverse; ma non sa che fine hanno fatto, ed adesso che non sta bene vorrebbe rivederle. Quindi il segretario dovrebbe cercarle per portarle nella sua villa di Positano. Il segretario parte, alla ricerca delle ragazze, per Parigi, lì trova una delle figlie, Isabelle, mentre tramite un suo amico di New York, trova l'altra che in realtà sono due, perchè gemelle, e le stesse vengono spedite direttamente a Roma dall'amico di Paolo, il quale insieme ad Isabelle anche lui si trasferisce a Roma dove trova la terza figlia e cioè Angelica. Così dopo varie situazioni le ragazze ed il segretario partono per Positano con la segreta speranza dell'eredità del padre. Ma quando arrivano e conoscono finalmente il padre hanno la sgradita sorpresa di apprendere che le ricchezze del padre sono tutte ipotecate e che il loro viaggio è stato inutile. Per cui Angelica e le gemelle ripartono per i loro rispettivi paesi, mentre Isabelle innamoratasi di Paolo resta con lui, con grande soddisfazione di Menzer che finalmente è riuscito a fare una buona cosa.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **14 SET 1970** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungervi altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, **14 SET 1970**



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Editoriale
dott. Rosa Alboni

IL MINISTRO

F.to d'AREZZO