

N. 73924



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "RABID SETE DI SANGUE" ("RABID")

Metraggio dichiarato 2.580

Cinepix Inc. di Montreal

Metraggio accertato 2485

Marca: ~~ADICEXFILM X76 XXS. COPIA~~

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A M A

A seguito ad un intervento chirurgico ed a un trapianto di pelle umana una ragazza viene colpita da uno strano virus.

La malattia la porta ad un continuo bisogno di sangue umano e i malcapitati a loro volta diventano altrettanti cercatori di sangue. Il fidanzato della ragazza scopre che la causa di questa terrificante disgrazia che ha colpito la città è proprio la fidanzata e cerca di vincere la stessa a costituirsi alla polizia; la ragazza non è d'accordo e in preda allo stesso terrore di coloro che subiscono le aggressioni dei cercatori di sangue trova la morte.

TITOLI DI TESTA - Film - RABID SETE DI SANGUE - 1) DUNNING LINK REITHAN - Presentano - 2) MARILYN CHAMBERS - 3) FRANK MOORE - IN - 4) RABID SETE DI SANGUE - CON - 5) JOSE SILVER - 6) HOWARD RYSHPAN - 7) PATRICIA GAGE - SUSAN ROMAN - J. ROGER PERIARD - LYNNE DERAGON - 8) TERRY SCHONBLUM - VICTOR DESY - JULIE ANNA - GARY MC. KEEHAN - 9) TERENCE G. ROSS - MIGUEL FERNANDES - ROBERT O'REE - GREG VAN RIEL - 10) EDIZIONE ITALIANA A CURA DI CLAUDIO RAZZI - 11) DOPPIAGGIO ESEGUITO PRESSO LA C.D.S. - DIRETTORE DI DOPPIAGGIO - MARIO COLLI - COPIE POSITIVE DELLA MICROSTAMPA - 12) MONTAGGIO YEAN LAPLEUR - COLORE EASTMANCOLOR - GIRATO IN PANAVISION - 13) ARCHITETTO CLAUDE MARCHAND - 14) DIRETTORE FOTOGRAFIA RENE VERZIER - 15) PRODUTTORE ASSOCIATO DAN GOLDBERG - DIRETTORE DI PRODUZIONE DON CARMODY - 16) PRODUTTORI ESECUTIVI IVAN REITHAN ANDRE LINK - 17) PRODOTTO DA JOHN DUNNING - 18) SCRITTO E DIRETTO DA DAVID CRONENBERG.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge spettacolo e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni: di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

28 AGO. 1979



Visto per copia conforme
Primo Dirigente
Divisione Revisione
Cinema e Spettacolo
della Direzione Generale
della Direzione Generale
della Direzione Generale

IL MINISTRO

F.to D'ARELLO