

N. 73859



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA LUNA"

Metraggio dichiarato Mt. 4.100.=

Metraggio accertato

Marca: FICTION CINEMATOGRAFICA S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA - Alla memoria di Kim - Un film di Bernardo Bertolucci - Jill Clayburgh in "La Luna" - per la prima volta sullo schermo Matthew Barry - Veronica Lazar - Renato Salvatori - Fred Gwynne - Alida Valli, Elisabetta Campeti - Franco Citti, Roberto Benigni, Carlo Verdone, Peter Eyre - Stephane Barat, Pippo Campanini, Rodolfo Lodi, Shara Di Nepi - Iole Silvani, Mimmo Poli, Francesco Mei, Massimiliano Filoni, Ronaldo Bonacchi, Alessandro Vlad - e con Tomas Milian nel ruolo di "Giuseppe" - Aiuto Regista Gabriele Polverosi - Costumi di Lina Taviani - Scenografia e arredamento di Maria Paola Maino, Giovanni Silvestri - Organizzatore della Produzione Mario Di Biase - Montaggio di Gabriella Cristiani - Soggetto di Franco Arcalli, Bernardo Bertolucci, Giuseppe Bertolucci - sceneggiatura di Giuseppe Bertolucci, Clare Peploe, Bernardo Bertolucci - Fotografia di Vittorio Storaro - Prodotto da Giovanni Bertolucci per la Fiction Cinematografica S.p.A. - regia di Bernardo Bertolucci.

TRAMA DEL FILM: Caterina, celebre soprano americano, dopo l'improvvisa morte di Douglas, suo marito e manager, lascia New York e si stabilisce a Roma insieme al figlio Joe. Il ragazzo, turbato da una crisi adolescenziale e dalla nostalgia per gli U.S.A. diviene preda della droga. Sarà Caterina stessa a scoprirlo durante il compleanno di Joe. La rivelazione di questa terribile realtà avvicina la madre al figlio. Per salvarlo Caterina trascura gli amici e la sua attività artistica. Chiusa in casa con Joe vive l'esperienza angosciata di una crisi d'astinenza del figlio ma al termine, scappa disperata a rifugiarsi a Parma la città in cui da giovane ha studiato canto. Il vero padre di Joe è un italiano di nome Giuseppe, che attualmente insegna in una scuola a Roma. Madre e figlio, rientrano a Roma. Caterina si reca alle prove di un'opera e Joe va a conoscere il padre. In un radioso tramonto romano, a Caracalla, nella fantasmagoria di una prova del "Ballo in Maschera" Caterina, Joe e Giuseppe, il padre ritrovato, rivivono una emozionante ricomposizione familiare.

TITOLI DI CODA: Doppiaggio eseguito presso Coop. di Lavoro Fono Roma S.r.l. a cura della Cooperativa doppiatori diretta da Riccardo Cucciolla, le voci J. Clayburgh Rita Savagnone M. Barry Riccardo Rossi - scenografo Ferdinando Giovannoni - Truccatore Giuseppe Banchelli-Parrucchiera Iole Cecchini - Assistente Montatore Elvio Sordani - Ispettori di Produzione Augusto Marabelli, Alessandro Mattei, Pietro Sassaroli - Segretario Produzione Silvano Spoletini - Amministrazione Franco Marras, Mario Sampaolo, Salvatore Farese - Segretaria Edizione Beatrice Caracciolo - Microfonista Corrado Volpicelli - Assistente Scenografo Tiziana Cassoni - Aiuto Scenografo Luigi Silvio Marchionne - Aiuto Costumista Anna Cecchi-

24 LUG. 1978

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) **VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14**

Roma, 24 LUG 1978

[Handwritten signature]

IL MINISTRO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
CORVO - 007626 - Via Morgagni, 25 - Roma

F.to Rosa

Aiuto Truccatore Antonio Maltempo - Assistenti Operatori Giuseppe Alberti, Mauro Marchetti - Aiuti Operatori Giovanni Mozzillo, Marco Profeta - Fotografo di scena Maria Ludovica Parolini - Capo Sq. Macchinisti Alfredo Marchetti - Capo Sq. Elettricisti Filippo Cafolla - Attrezzisti Luciano Bispuri, Bruno Carlino, Gregorio Simili - Ufficio Stampa Liletta Bertolucci, Ufficio Stampa Estero Walter Alford - Cinecittà Colore e Suono - Effetti sonori Cine Audio Effects - Teatri di Posa Gestione Teatri Palatino - Costumi della Ditta Annamode 68 S.r.l., i vestiti di Jill Clayburgh sono di Pino Lancetti, Gioielli di Helietta Caracciolo - scena del Trovatore della Ditta Scenopam, su bozzetto di Saro Lo Turco - Night Fever composta da Barry Gibb, Robin Gibb e Maurice Gibb é eseguita dai Bee Gees per gentile concessione della RSO Records Inc. - St. Tropez Twist é cantata da Peppino Di Capri Ediz. Musicali Carish S.p.A. Milano - Il Trovatore Tenore Franco Corelli, Soprano Gabriella Tucci, Baritono Robert Merrill, Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma diretta da Thomas Schippers - Rigoletto "Tutte le feste al tempio", Soprano Maria Callas, Orchestra e Coro del Teatro alla Scala diretta da Tullio Serafin - Un ballo in Maschera, soprano Martina Arroyo, tenore Placido Domingo, Baritono Piero Cappocilli, Coro della Royal Opera House, Covent Garden New Philharmonia Orchestra diretta da Riccardo Muti - i brani operistici usati in questo film sono tratti dalle Opere complete incise su dischi e nastri Emi.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

W
M
A
R
C
H
E
T
T
I