

N. 73808



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: HEIDI A SCUOLA (tit. orig. "Heidi on the Mountains")

Metraggio dichiarato 26500

EIKENCO (Giappone) per la

Metraggio accertato 2548

Marca: Beta Film GMBH (Lombroso)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Isao Takahata
Animazione: Yoichi Yatabe
Dalla novella di Johanna Spyri

Heidi viene lasciata dalla zia presso il nonno. Il nonno pur amando la nipotina non è molto contento della situazione poichè si sente vecchio e certamente non più in grado di allevare una bambina. Ma Heidi dimostra subito una bambina speciale. Curiosa, brillante, sempre piena d'iniziativa e con la sua bontà d'animo e la sua forza riesce a superare ogni ostacolo. Fa amicizia con Peter il piccolo pastore che porta al pascolo non solo le sue pecore ma anche quelle del nonno, e con lui fa innumerevoli gite sui monti e sui prati. Arriva l'autunno e con l'autunno inizia la scuola dove Heidi fa in modo di farsi valere per la sua intelligenza e intraprendenza. Anche Peter va a scuola ma è al centro dei lazzi dei suoi compagni per la sua timidezza e perchè arriva sempre tardi. Giunge la primavera. Durante una gita Heidi e Peter vengono sorpresi da una bufera, ma questa volta è Peter col suo fiuto da pastorello a salvare la sua amichetta. Dopo la bufera Heidi raccoglie un piccolo passerotto rinfreddolito e se lo porta a casa. Il piccolo passerotto sta per cadere nel fuoco ma c'è Nebbia, il cane, che al volo lo prende in bocca. Heidi crede che Nebbia, col quale fino ad ora non è mai andata molto d'accordo, si sia mangiato il passerotto, ma il cane apre la bocca e le ridà il passerotto sano e salvo. Heidi così sa di avere in Nebbia un altro grande amico.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 16 LUG 1979 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

17 LUG 1979

Roma,



Visto per copia conforme
Il Dirigente
Divisione Revisione
Teatrale
G. Gasiano

IL MINISTRO

E.to Rosa