

N.

73789



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **"SAVANA VIOLENZA CARNALE"**Metraggio dichiarato **2.700****2573**

Metraggio accertato

Marca: **SIRIUS CINEMATOGRAPICA S.r.l.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Tre banditi evadono da un carcere colombiano, rubano dei preziosi ad una chiesa e fuggono nella savana. Durante una breve sosta in un piccolo emporio sul fiume rapiscono una bella ragazza, Rita, e ne uccidono la madre. Fanno una tappa in una capanna nell'interno della savana per attendere i due complici che li hanno aiutati ad evadere, incatenano la ragazza e Damian, il capo, dopo aver ucciso i due complici, usa ripetutamente violenza alla ragazza.

Due giorni dopo, due cacciatori, Carlos e Miguel, medico, trovano in terra Damian, quasi morente. Ha una mano in cancrena così il dottore decide di amputargliela per tentare di salvargli la vita. Poi i due trovano nella capanna la ragazza quasi abbrutita che racconta loro la sua storia. Da qui la decisione di tornare in città e denunciare alla polizia tutto il misfatto.

I due cacciatori e la ragazza, dopo aver incatenato Damian nella stessa capanna, partono. Damian, intanto, viene liberato dai due compari autori dell'evasione e da questo momento affiora in lui tutta la bestialità che ha dentro. Dovrà vendicarsi di Carlos che lo ha denunciato e riprendersi Rita.

Carlos ha ospitato, intanto, nella sua grande fattoria la ragazza, che si è ora innamorata di lui, corrisposta dall'uomo. Ma Damian si scatena. Con l'aiuto di altri banditi attacca la fattoria, uccide alcuni uomini, razzia il bestiame, appicca il fuoco qua e là, e si porta via la donna. Viene inseguito e raggiunto da Carlos in piena savana al ridosso del fiume. Ne segue una violentissima lotta tra i due uomini fino a che Damian, sorbito, immerso nelle acque del fiume, viene divorato dai piranha.

Carlos e Rita si abbracciano e baciano felici, ormai liberi da un vero e angoscioso incubo.

REGIA: - ROBERTO MONTERO

ATTORI: - GIUSEPPE SCARCELLA - GIL ROLAND - ALDO SANBRELL

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **16 LUG. 1970** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

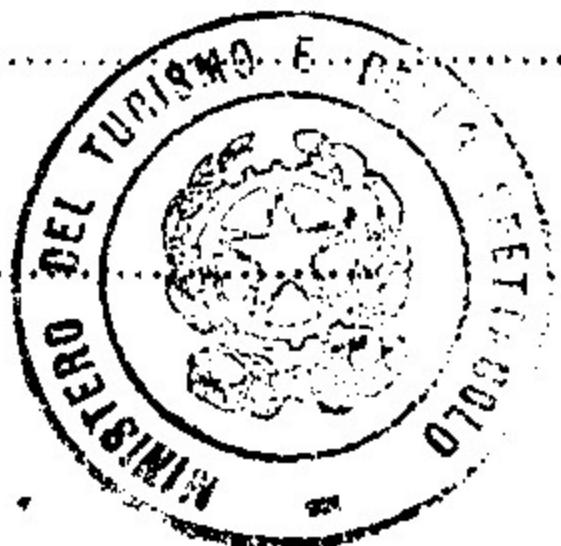
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Roma,

20 LUG. 1970



Visto per cedola conforme
presso il Diritto d'autore
presso la Divisione Revisione
presso la Direzione Generale dello Spettacolo
presso la Censura Cinematografica e Teatrale
presso la Censura Cinea - Isp. di Gabinetto

I MINISTRO

F. C. B. 2000