

N. 73778



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LOVE EROTIC LOVE (LES PETITES FILLES)

Metraggio dichiarato 2300

Metraggio accertato 1656

Marca: F.F.C.M. PARIGI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il Rationier Marcel conduce vita monotona regolata dall'orologio, dalla famiglia, dal lavoro. Mai una deviazione, nemmeno nell'itinerario. Sempre uguale, sempre lo stesso.

Non sa nemmeno lui se esiste o è già morto.

Un giorno raccoglie i libri caduti dalle mani di una studentessa.

Un grazie, un caffè, uno sfiorarsi di pelle riaccende, d'improvviso, nel ragioniere, sopiti furori.

Si scopre amante appassionato, amatore instancabile, uomo di successo. La fortuna lo prende a braccetto.

Vince alle corse dei cavalli, alle lotterie, negli affari.

La vita, le donne, la ricchezza: tutto piega alla sua esuberanza esistenziale: la scoperta della sua virilità lo ha rigenerato.

Le avventure erotiche più affascinanti lo caricano di potenza umana.

La moglie si accorge della sua trasformazione e nel timore di perderlo sveglia tutta la sua riposta femminilità.

Diventa anche lei meravigliosamente donna così come il marito s'è rivelato uomo stupendo. In un'estasi esaltante riscoprono, tutta intera, la felicità coniugale.

INTERPRETI VISTI CENSURA

E REVISIONE

VIETATO AL MINORI DI ANNI 18
FINE

CLAUDE VALMOUNT, CATY STEWARD REGIA FRANCIS LEROY

24 NOV 1979

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono stati apportati i seguenti alleggerimenti: 1) alleggerimento amplesso che segue all'incontro dell'uomo con la prima ragazza,

Roma, 24 NOV 1979

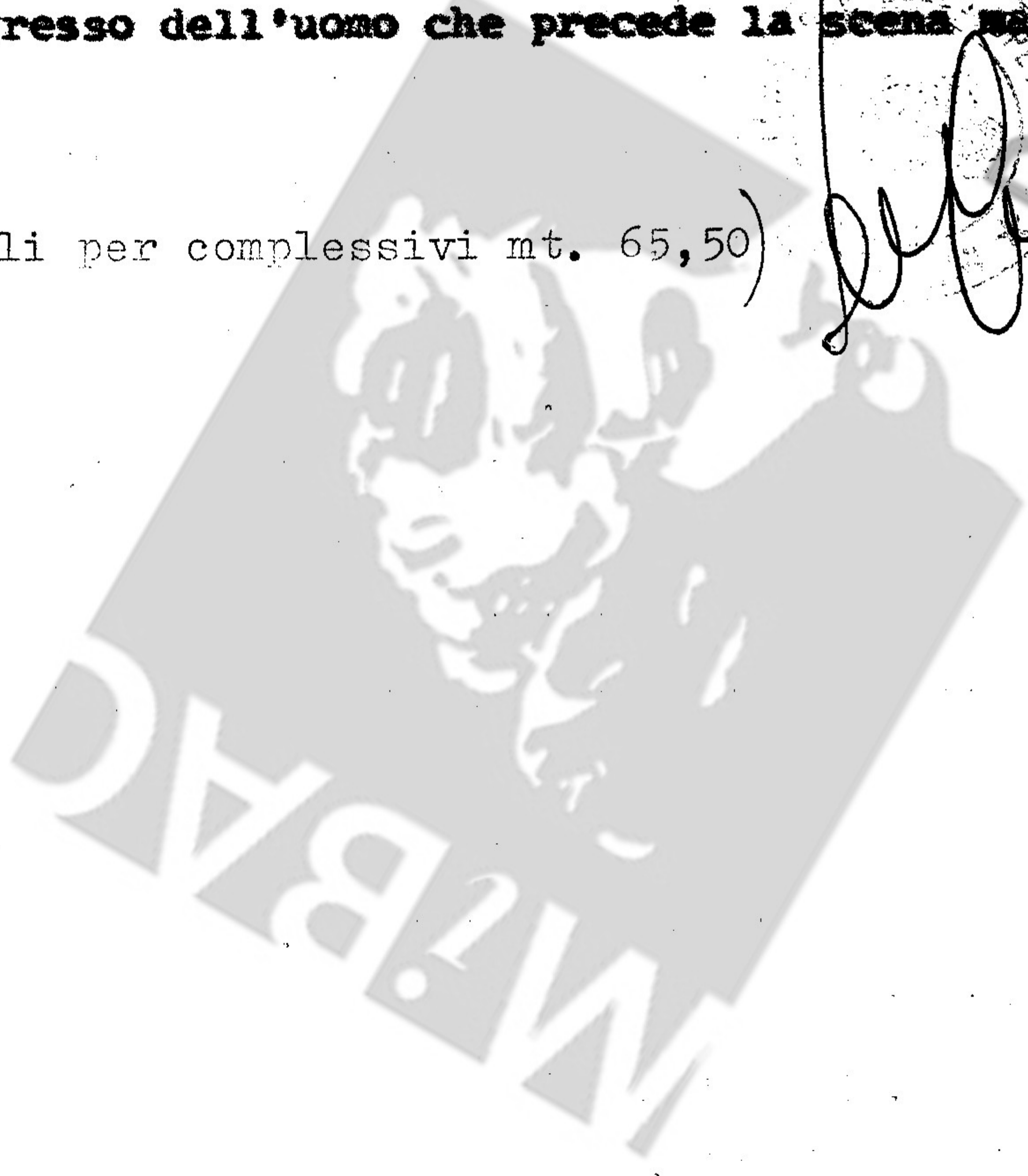
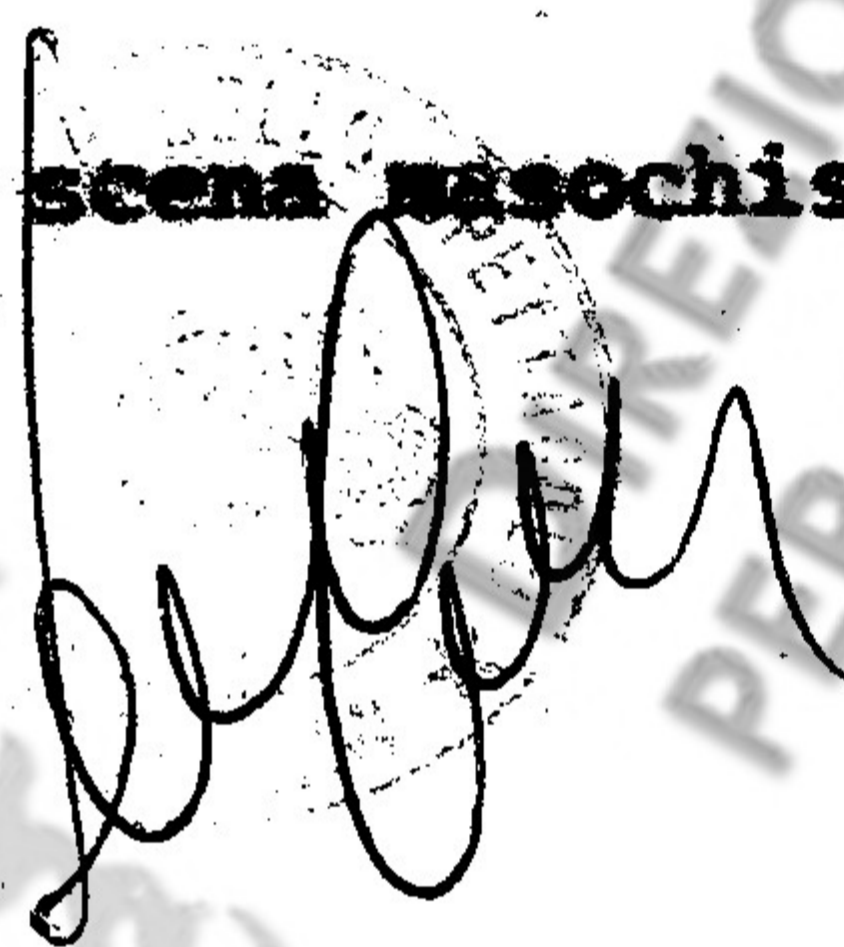
Francis Leroy
segue retro
IL MINISTRO
F.to d'AREZZO

SEGUONO CONDIZIONI

con eliminazione sequenze in campo lungo;

- 2) scena fantini: eliminazione sequenza della mano ^{del u o m o} che tocca il sesso della donna;
- 3) eliminazione delle due scene raffiguranti il simbolo fallico;
- 4) alleggerimento coito orale tra l'uomo e la ragazza;
- 5) alleggerimento amplesso tra l'uomo e la moglie, in campo lungo;
- 6) primo piano del sesso femminile nella scena finale del rapporto tra l'uomo e la moglie;
- 7) ingresso dell'uomo che precede la scena masochistica.

(tagli per complessivi mt. 65,50)



PER IL CINEMA