

N. 73747



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "GIOTTO E I PITTORI DEL '300" (a colori)

Metraggio { dichiarato 292
 accertato 292

Marca: CORONA CINEMATOGRAFICA S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: GAGLIARDO ELIO

Fotografia: ANDREA DA CEVA (pseudonimo di GAGLIARDO ELIO)

Musica: GAGLIARDO EDIZIONI S.n.c.

Nel duecento l'Italia non aveva una pittura romanica in senso occidentale, mentre il nuovo linguaggio artistico, il gotico non era accolto con molto entusiasmo. Questo linguaggio nuovo calato dal nord e irradiatosi soprattutto dal Centro Francese fino ad Assisi, fondendosi con l'ormai stantio stile bizantino, doveva dar vita grazie soprattutto al genio di Giotto ad un nuovo e grande periodo per la pittura occidentale. Il documentario, oltre alle pitture di Giotto, illustra anche quelle dei più famosi pittori dell'epoca come Duccio, Simone Martini, il Lorenzetti, etc..

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Si rilascia il presente duplicato di **NULLA OSTA** concesso il **24 NOV. 1979** a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 5 MAG. 1983



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
Direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Anna de Gasparo

IL MINISTRO

F.to d'AREZZO