

N. _____

73744



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

LA LUNGA PISTA

TITOLO: _____

Metraggio dichiarato 400 25 mm.
400

UNITELEFILM

Metraggio accertato _____ Marca: _____

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

IL CORTOMETRAGGIO SI SOFFERMA, METTENDOLI IN RISALTO, SU ALCUNI ASPETTI DELLA COSTRUZIONE DI UNO STATO INDIPENDENTE, APPENA AFFRANCATOSI DAL GIOGO COLONIALISTA. LA GUINEA BISSAU HA INTRAPRESO "LA LUNGA PISTA" DELL'INDIPENDENZA, DA POCO TEMPO, LIBERANDOSI DALLO SFROTAMENTO SECOLARE DEL COLONIALISMO PORTOGHESE. COME GIA' IN PRECEDENZA I NUOVI STATI DELL'AFRICA, DELL'ASIA E DEL MEDIO ORIENTE, LA GUINEA BISSAU DEVE FARE I CONTI CON I GRAVI PROBLEMI ECONOMICI E QUINDI STRUTTURALI E CON TUTTE LE CONTRADDIZIONI CULTURALI E SOCIALI CHE IL COLONIALISMO LE HA LASCIATO IN EREDITA'. ECCO APPUNTO UN LUNGO CAMMINO PER TROVARE E AFFERMARE LA PROPRIA IDENTITA'.

TITOLI DI TESTA E DI CODA

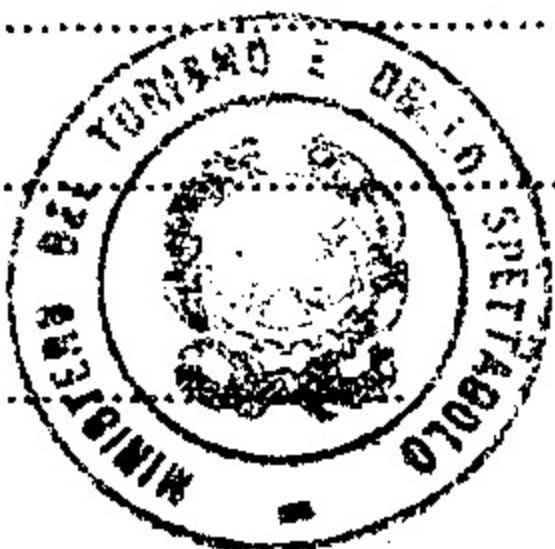
UNA PRODUZIONE UNITELEFILM
LA LUNGA PISTA
MONTAGGIO VINCENZO VERDECCHI
VOCE BRUNO CORAZZARI
MUSICA SERGIO PAGONI
REGIA E FOTOGRAFIA SERGIO SPINA
FINE

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 4 OTT. 1979 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____



Viso per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gasparo

Roma.

23 MAR. 1983

IL MINISTRO

F.to d'AREZZO