

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MI SCAPPA LA PIPII, PAPAIII (LA GUI

LA GUERRA DE PAPA'

Metraggio dichiarato

2661

Metraggio accertato

2534

Marca.

JOSE FRADE PRODUCIONES CINEMATOGRAFICA P.C.-S.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A M A

E' la giornata di Chicco da quando si sveglia al mattino fino a quando si addormenta.

Intorno a lui, si svolge la vita familiare: un litigio fra il padre e la madre; uno dei fratelli che non è andato a scuola perchè malato; la domestica che ha il fidanzato che parte per l'Africa, forse a combatte re; un dottore che viene a fare una iniezione; la simulazione di Chicco che finge di aver ingoiato un chiodo, causando preoccupazione e subuglio in utto l'ambito familiare.

A Chicco occorre l'amore della madre.

La nascita della sorellina minore lo ha shockato, per questa ragione cerca di richiamare su di se l'attenzione in ogni modo. I suoi fratelli conducono una vita normale sia a scuola che in famiglia; non manca no tuttavia gli scontri con i genitori. Questi ultimi sono su posizioni contrastanti: il loro indirizzo educativo è, per ciò, oggetto di discussione.

In mezzo a questa situazione, Chicco si aggira con gli occhi incantati e inno enti del bambino di tre anni e mezzo che è : continuamente posto di fronte a fatti nuovi che in qualche occasione lo lasciano perplesso.

TITOLI DI TESTA: Giovanni Di Clemente - presenta "MI SCAPPA LA PIPI',
PAPA'" - con LOLO GARCIA - TERESA GIMPERA - HECTOR ALTIERO + VERONICA
FORGUET - ROSARIO GARCIA ORTEGA - VINCENTE PARRA - QUETA CLAVER - MARIA
ISPERT - EUGENIO CHACON - BEATRIX DIEZ - REGINA NAVARRO - AGUSTIN NAVARRO Tratto dalla novella "EL PRINCIPE DESTRONADO" Commento musicale G.Dell'Orso-

1

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione dei Ministero.

Su conforme parere della Commissione di revisione cinematografica di 2º grado, con Decreto Ministeriale del 14/9/1979 è stato revocato il divieto di visione per i minori degli anni 14.

Roma,

5 SET 1979

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA CORVO - 867626 - Via Morgagni, 25 - Roma MALKALA

MINISTRO

Esto Rosa

Edizioni musicali BIXIO C.E.M.S.A. - Montaggio IAVIER-MORAN - Direttore di produzione JOSE SALCEDO - Direttore fotografia MANUEL ROJAS - Pro - dotto da JOSE FRADE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICA S.A. - Diretto da ANTONIO MERCERO -

TITOLI DI CODA: Altri interpreti - WALTER MORF - MARCOS VON WATCHEN - JOSE PAGAN - FERNANDO VALVERDE - Ma JESUS LAMPREAVE - RAFAEL VAQUERO - LEONORA PARDO - FERNANDO CHINARRO - MARIA MENA - SUSAN GARCIA - Versione italiana e direzione del doppiaggio SERGIO PAOTOU - Doppiaggio SAS - La voce di Chicco è di Fabrizio Manfredi - Registrazioni sonore effettuate presso lo STUDIO TRAFALGAR - La canzone mi scappa la pipì, papà" è cantata da Pippo Franco - Animazioni di Osvaldo Scardelletti - CINETRUKA - Mak-up MARIANO GARCIA REY - Secondo operatore - SALVADOR GIL - Aiuto alla produzione FRANCISCO JAGUE - Aiuto montaggio SERGIO gonzales - Aiuto regista JOSE RAMOS PAINO - scritto da MANUEL GOMEZ - Aiuto operatore SATURNINO PITA - Sarta ESPERANZA SIERRA - Copie della TELECOLOR -