



REPUBBLICA ITALIANA

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Marca: Husbands Co. for Columbia
Pictures Corporation

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI : JOHN CASSAVETES - BEN GAZZARA - PETER FALK

Sconcertati della morte prematura e senza alcun significato del loro caro amico Stuart Jackson, tre uomini sposati, Gus, Archie e Harry, non possono pensare di ritornare a casa o al lavoro dopo il suo funerale. Insieme vanno in una palestra per uomini, dormono nella sotterranea, e si ubriacano in tutta una serie di bar. Dopo due giorni di questa vita, Archie e Gus, un dentista e un giornalista, sono pronti a ritornare al lavoro. Ma Harry dubita della saggezza di questa decisione: c'è una scena irata con sua moglie che alla fine chiede la separazione. E ciò gli fa impulsivamente decidere di andare in Europa. Sentendosi responsabili per lui, Archie e Gus l'accompagnano durante il viaggio. Arrivati a Londra, scendono in un albergo molto costoso: fanno visita a un club da gioco d'azzardo e poi si mettono a cercare ragazze. Gus, un uomo di bassa statura, passa la notte con Mary Tynan, una ragazza alta "sei piedi e tre pollici", un pò schizofrenica che fugge da lui arrabbiata, nel corso di una passeggiata di prima mattina. Harry va a letto con Pearl Billingham soltanto per poi sentirsi colpevole di commesso adulterio, mentre Archie che confessa di non aver mai pienamente goduto la vita sessuale con sua moglie, si ritrova con una ragazza cinese che non parla inglese e lo accusa nella lingua di Canton. Il giorno dopo l'infaticabile Harry si accompagna con tre donne guidate dalla raffinata "anziana" Diane Mallabee, e organizza una festa per i suoi amici. Harry decide di rimanere a Londra e Gus e Archie ritornano a casa loro, alle loro famiglie, carichi di giocattoli che hanno acquistato di fretta all'aeroporto.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge
21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene
relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

21

Roma,

25 MAG 1979



Visto per copia conforme
 Primo Dirigente
 Divisione Revisione
 Contabile
 Albo di Gaetano

MINISTRO

Foto Rosa