

7351

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO THE FLAME *La Fiamma*

Metraggio { dichiarato 3.082

accertato 2581

MARCH REPUBLIC PICTURES INTERNATIONAL

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

(John Carroll)

George McAllister/Invid, molto in frattello Barry (Robert Paige), ben che viva alle sue spalle dopo aver sperperato il suo patrimonio. Barry che ha avuto un incidente aereo è gravemente malato; allora George architetta un piano per fargli sposare Carlotta (Vera Ralston) una bella infermiera alla cui ha conosciuto in Francia durante la guerra, e che si piega al giuoco perché crede Barry, cinico e cattivo. Naturalmente George pensa che alla morte di Barry lui potrà godersi il ricco patrimonio che spetterà alla vedova. I fatti non si svolgono però come lui aveva pensato, perché Carlotta si rende conto che Barry ha un'anima buona e generoso e non vuole più saperne di tornare con George; comincia anzi a sperare nella guarigione di Barry, cui l'amore di lei ha ridato nuova forza di vita. La storia però si complica per l'intervento di un ricattatore, che tenta spillare quattrini a George e Carlotta; nonché per la gelosia di una ballerina amica del ricattatore e di George. Per fuggire l'amore disperato di George, Carlotta si imbarca con il marito per un lungo viaggio, e non sa che in quel momento George ha ucciso il ricattatore per dar modo a lei di rifarsi una vita. Anche lui, fatto gravemente, muore, mentre Barry e Carlotta si allontanano con la nave verso la loro nuova vita.

ATTORI PRINCIPALI: JOHN CARROLL - VERA RALSTON - ROBERT PAIGE - CONSTANCE DOWLING - BRODERICK CROWFORD - HENRY TRAVERS

REGIA: JOHN H. AUER

PRODUZIONE: REPUBLIC PICTURES INTERNATIONAL CORP.

DISTRIBUZIONE: G.D.B.

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 143 del regolamento di P. S. del 21-1-1929, n. 62 e quale duplicato del nulla osta concesso il 20 FEB 1930 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

(1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

(2) _____

Roma, li 20 FEB 1930

19

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Pittis