

N. ....



73460

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: MI PORTI A CENA FUORI QUESTA SERA? (tit. orig.: LA JUMENT VAPEUR)

Metraggio dichiarato 2720

Metraggio accertato 2508

Marca: STEPHAN FILMS- Parigi.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Attori: **CAROLE LAURE - PIERRE SANTINI**

Regia: **JOYCE BUNUEL**

Un appartamento al decimo piano di un caseggiato come tanti, due bambini da portare a scuola, da riprendere da scuola, il supermercato, il parrucchiere, le faccende domestiche, il tempo che passa e non succede mai niente. La tirannia degli elettrodomestici, le aggressioni nei dintorni, l'angoscia diffusa che secerne l'epoca attuale. I complessi, le frustrazioni, gli scombussellamenti, la trappola del super-comfort a tutti i costi, la nevrosi di una donna che è poi tante altre donne. La storia di Armelle, giovane, quasi bella, sposata da sette anni. Un marito, Marc, che vende pneumatici, che è sempre tanto occupato, tanto preoccupato, perché lui lavora, perché lui è sempre tanto stanco quando Armelle gli chiede - quasi mai - di portarla fuori a cena. L'aberrazione di una certa condizione femminile, senza retorica femminista, senza militante stucchevole scioglimento di doglianze. La solitudine di Armelle, gesti quotidiani mille volte ripetuti meccanicamente, desideri non formulati, aspirazioni - la danza - a suo tempo represses per la ricerca di una "sicura e tranquilla" vita matrimoniale, da lei scelta e voluta solo perché, in fondo, voluta e scelta anche dalle amiche. L'inesorabile montare della nevrosi. Paul, l'architetto che abita di fronte, che le fa la corte ed è piuttosto bell'uomo. La ricerca di un lavoro, in un anelito di indipendenza, e Armelle che non sa far niente o ben poco. La nevrosi continua a montare. Fino all'irreparabile? No! Dopo una tumultuosa lite, anzi feroce, nel riverberare di grida e di rumori nel garage sotterraneo del caseggiato-alveare, la rivolta di Armelle verrà recuperata da un marito in fondo comprensivo. Saliranno la rampa che porta all'aperto. Cercheranno, vorranno respirare aria nuova. La rampa, come le rampe di tutti i garages, o di tutti i menages, è in salita, breve e ripida: trasparente metafora di vita. La saliranno aiutandosi Armelle e Marc la rampa-vita, in due ... insieme.

**VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14**

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 8 MAG 1979 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono stati apportati i seguenti tagli:

- 1) Scena dell'inseguimento del bambino con auto e caduta di questi davanti alle ruote (mt. 1.50)

Roma, 12 MAG 1979

Scelta del film  
Commissione  
Cinepresa  
Cassette  
Cassette

SEGUE RETRO  
IL MINISTRO

*E.to Rosa*

Seguono condizioni:

- 2) Scena dei due coniugi a letto (mt. 23)
- 3) Scena finale del coito in cucina (mt. 2.80)

(Totale mt. 27.30)

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

