

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: " IL SEGRETO SULLA CARNE " - (Lady has Plains)

Metraggio { dichiarato
accertato

Marca: Harry Tugend

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

A tarda notte, in un ufficio di New York, un uomo finisce di disegnare con mano tremante sulla schiena di Rita Lenox (Margaret Hayes) i piani di un siluro radio comandato che egli copia da alcuni fogli. L'uomo è costretto a far scomparire tutte le tracce del disegno dalle spalle della ragazza con una speciale sostanza chimica che, per un certo tempo, renderà l'inchiostro invisibile. Terminato il complicato lavoro, il poveretto viene ucciso da Rita e dal suo compagno Paul Baker (Addison Richards). La pericolosa fanciulla deve prendere l'identità della giornalista Sidney Royce (Paulette Goddard) e recarsi a Lisbona per vendere i piani ad un agente straniero. Le cose si complicano perché Sidney, incaricata di raggiungere il corrispondente da Lisbona Ken Harper (Ray Milland), giunge nella capitale del Portogallo senza sapere che al suo arrivo è atteso dal barone Von Kemp (Albert Dekker), un nazista, e da Ronnie Dean (Roland Young), un inglese; la ragazza rimane stupita quando i due uomini si recano a trovarla in un lussuoso appartamento che è stato messo a disposizione. Harper, sospettando che Sidney sia veramente una spia, accetta di lavorare con Ronnie per impadronirsi dei piani. Quando la fanciulla si accorge che Ken la sopetta, vuole essere accompagnata all'Ambasciata degli Stati Uniti dove, in seguito ad una telefonata a New York, si viene a sapere che un'altra ragazza cerca di prendere l'identità di Sidney. La giornalista convince Ken a disegnare un piano falso sulle sue spalle; essa si reca quindi nell'ufficio del barone e, mentre questi le sta fotografando le spalle, gli si rivela come Rita Lenox. Giunge in quel momento Paul Baker e smaschera la fanciulla. Frattanto la vera Rita Lenox, spacciandosi per un'amica di Sidney, va da Ken che comprende subito chi sia realmente la ragazza; Rita punta una pistola sul giovane, ma questi la disarma e l'affida poi a un suo aiutante. Ken si reca dal barone proponendogli uno scambio di prigionieri. Il barone, il corrispondente e Baker vanno in un vecchio albergo della periferia di Lisbona, quartier generale dello spionaggio nazista. Qui giunge Rita con l'aiutante di Ken, anche lui al soldo dei nazisti. In seguito a un abile statagemma di Ken, i piani non sono più sulle spalle di Rita indignati, i nazisti rinchiudono il giovane e Sidney in una prigione situata sotto l'albergo. Ken finge di volersi suicidare e quando interviene una guardia per impedirglielo, egli riesce a sopraffarla. Con Sidney si reca immediatamente a telefonare per chiedere aiuti. I nazisti vengono arrestati; Ken e Sidney, che frattanto hanno avuto il tempo di innamorarsi, si abbracciano felici.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO